Tres Caídas

Hoja Informativa Digital
Febrero 2021
Época II, nº2

NUEVA NUMERACIÓN EN LAS HOJAS INFORMATIVAS

Con la intención de conseguir un mayor orden en las publicaciones periódicas que realiza la hermandad, la pasada hoja informativa del mes de diciembre fue numerada con el número 1 de una nueva época, la Época II. Por lo tanto, todos las hojas informativas tanto las hojas informativas en papel como las hojas informativas digitales seguirán a partir de ahora dicha numeración correlativa ■

PORTADA DE LA HOJA INFORMATIVA

En este nuevo número de nuestra Hoja Informativa traemos una pintura de artista D. José María Jiménez Pérez-Cerezal, comunmente conocido en el mundo artístico como «Cerezal».

Esta obra pictórica procede de la colección privada de nuestro hermano Antonio Benítez San Nicolás que generosamente nos ha facilitado.

Desde aquí, mostramos nuestra gratitud por la cesión de su imagen ■

Edita: Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento, María Santísima de las Nieves y Ánimas Benditas del Purgatorio y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, Nuestra Señora de Loreto y Señor San Isidoro.

Coordinador: Javier Ramos Sáez.

Colaboradores: Miguel Ángel Esteban Sánchez, Rdvo. P. Geraldino Pérez Chávez, Begoña Ríos Collantes de Terán, Emilio Rodriguez-Izquierdo Gallardo, Fernando Rodríguez-Izquierdo Gavala, José Rubio Ortiz, José Manuel Rubio Sotillo.

Portada: José María Jiménez Pérez-Cerezal.

Fotografía: Archivo de la Hermandad, Jesús del Amor, Javier Ramos Sáez, Daniel Villalba Rodríguez.

Depósito legal: SE-361-1996.

La Hermandad no se hace responsable de los contenidos y comentarios de los colaboradores de este número.

Sumario

Asistencia a la Función Principal..... 2
Intenciones de Novena..... 5
Convocartoria de Novena..... 7
Cabildo General de Cuentas..... 10
Normas para la realización del cabildo..... 11
Aviso del Diputado de Cultos..... 12
Novena a Ntro. P. Jesús de las Tres Caídas..... 13
Restauración de María Santísima de las Nieves..... 17
Carta del Diputado de Formación..... 18
Mi historia familiar de las «Tres Caídas»..... 19
Sobre la exposición «*In nomine Dei*»..... 20
A la Virgen de Loreto..... 27
Formulario de Caridad..... 28

ASISTENCIA A LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

En relación con la celebración de la **Función Principal de Instituto,** el próximo **Domingo catorce de febrero a las once de la mañana,** os dejamos las indicaciones y limitaciones pertinentes que deberán ser cumplidas en dicho acto.

El aforo del templo para el día de la Función, así como para el resto de los días de la Novena a Nuestro Padre Jesús, es limitado a un treinta por ciento del total. Es por esto, y para facilitar la buena organización y acomodo de los asistentes dicho día, la junta de gobierno ha decidido, que l**os hermanos que deseen asistir a la Función Principal, SOLICITEN la reserva de plaza para este limitado cupo.**

Las solicitudes habrán de hacerse mediante email a la dirección de correo electrónico secretaria@trescaidas.org, indicando en **el asunto, RESERVA PLAZA FUNCIÓN PRINCIPAL,** y en el mensaje, nombre del hermano/a, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto. **Las solicitudes serán recogidas hasta las 23:59 H. DEL MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO.**

Si el número de solicitudes fuera superior al cupo de plazas disponibles, las mismas se adjudicarían por estricto orden de antigüedad del solicitante en la nómina de la Hermandad.

Una vez finalizado el plazo, la Secretaría contactará con los hermanos adjudicatarios por correo electrónico el 12 de febrero. **La reserva será nominativa y en ningún caso podrá cederse a otra persona, sea o no hermano de la corporación.** Aquellos hermanos que quieran acudir acompañados deberán solicitar tantas reservas como acompañantes quieran asistir. Rogamos si algún hermano adjudicatario, por la razón que fuese, no pudiera acudir, lo comunique, a fin de que otro hermano pueda ocupar su lugar.

Os recordamos que la Novena y la Función Principal serán retransmitidas en directo vía streaming por los medios de comunicación de la Hermandad.

En la celebración se guardarán todas las medidas sanitarias y de seguridad dictadas por las autoridades civiles y eclesiásticas, con motivo de la situación actual de crisis de salud pública.

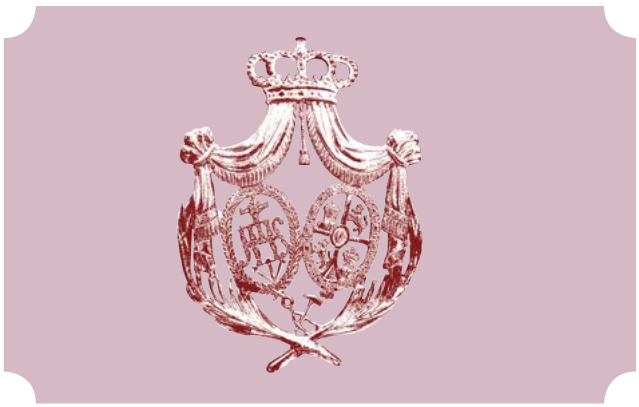
Agradecemos vuestra comprensión y colaboración ■

Recibid un abrazo en Cristo,

La junta de gobierno

¿SABÍAS QUE...?

El antiguo escudo romántico de la Hermandad fue sustituido por el actual que alude al Dulce Nombre de Jesús con el atributo pasionista de los tres clavos. Este escudo sigue presidiendo los actos y cultos de Regla pues forma parte de la vara de Hermano Mayor ■



NOTA SOBRE LOS AUDIOVISUALES Y LAS RETRANSMISIONES

Debido a las restricciones que siguen prolongándose en el tiempo -lo que nos hace no poder organizar reuniones presenciales-, seguiremos apostando por la comunicación "virtual" de forma que nos podamos sentir cerca y sirva de hilo de vida de hermandad en la medida de lo posible.
Todos los cultos de Novena y Función Principal serán retransmitidos por los canales y redes de la hermandad para poder llegar a todos los hermanos y devotos que por imposibilidad de salir de sus municipios, por razones de aforos limitados o por temas de riesgo de salud, no puedan asistir presencialmente a los cultos; política que mantendremos igualmente para los cultos del presente curso al completo.
Igualmente, a lo largo de la Cuaresma realizaremos una serie de audiovisuales que se emitirán con la participación de la mayor parte de hermanos posibles relacionados con nuestra Archicofradía desde un punto de vista cultual y cultural, siguiendo el patrón de los emitidos con motivo del Año Jubilar Lauretano durante el primer trimestre del presente curso.
Participarán hermanos, sacerdotes, historiadores y músicos en la elaboración de los contenidos de dichos audiovisuales.
Desde aquí, os animamos a todos a participar, realizando un artículo en torno a la devoción a nuestros queridos Titulares o sobre las vivencias personales de los hermanos en nuestra cofradía. Para ello, podéis enviar un email a secretaria@trescaidas.org.
Muchas gracias a todos ■

Miguel Ángel Esteban Sánchez

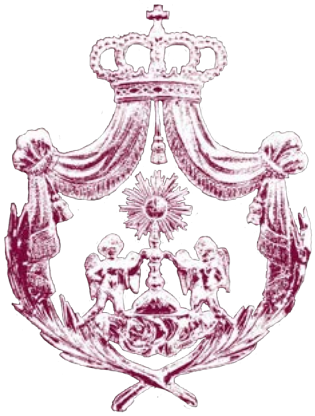
RETRANSMISIÓN DE LA NOVENA DESDE EL CANAL DE YOUTUBE

Todos los día de la Novena a Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas, que comprenden los días 5 al 14 de febrero de 2021, serán retransmitidos por el Canal de You Tube de la hermandad ■
El enlace es el siguiente: https://www.youtube.com/channel/UCzavY1cp0JecpxKPDtfbqvw.

TURNO DE LA ADORACIÓN EUCARÍSTICA PERPETUA

Capilla de San Onofre, en Plaza Nueva

Durante el tiempo que permanezcan las restricciones horarias, la capilla se cierra a la 21, 30, por lo que nuestro turno pasa a ser los **viernes de 16 a 17 horas**. Los hermanos que deseen cubrir el turno (la asistencia general lógicamente es libre) pueden contacta con seceretaria@trescaidas.org , indicando su número de teléfono ■



Escudo Sacramental

INTENCIONES DE LA NOVENA A NTRO. P. JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS

Viernes 5 de febrero

D. Federico Buero Pichardo
Dª Mercedes Peinado Crespo
D. Juan Estéfani Berraquero
D. Francisco Gallego Valero
D. Miguel Ángel Esteban Sánchez
D. Manuel Álvarez Casado
D. Juan Lara Márquez
Familia García Ferrer
Juan Nieto Corrales y familia

Martes 9 de febrero

Familia Lazo Ramos
Familia Martínez de Castilla Valduérteles
Familia Rubio Ortiz
D. José Antonio Hinojosa Mayorga y familia
Francisco Pérez Cruz
Familia del Pozo López
Familia Echevarrieta
Familia López Cruz
D. Javier Ramos Sáez

Miércoles 10 de febrero

Proceso de Beatificación de N.H.D Antonio Amundaráin Garmendia, Fund Alianza Jesús por María

Sabado 6 de febrero

D. Javier Gutiérrez Rumbao
Familia Carrasquilla
Familia Arcenegui Gómez
Familia López Saavedra
Dª Maria del Mar Chaves Hernández
Familia Vargas de la Cruz
Familia Muñoz López
Familia de los Reyes Moncada
Familia Muñoz Canela

Domingo 7 de febrero

D. Manuel Fernández Pérez
Familia López Parejo
D. Manuel Navarro Palacios
Familia Rodríguez Roibás
Familia Delgado Mendilivar
Familia Muñoz Ramírez
Familia Fitz Conde
Familia Arreciado López

Lunes 8 de febrero

Familia Arreciado López
Familia Iglesias del Pueyo
D. Javier González-Gaggero Prieto-Carreño
D. Federico Jiménez Ballester
D. Javier Díaz Villalonga
Familia Rubio Campos
Familia Rubio Ramos
Familia López Pérez

Jueves 11 de febrero

D. Fernando Rodríguez Izquierdo y Gavala
Familia García Palomo
D. Antonio Carlos Benítez San Nicolás y familia
D. José Vega Rodríguez-Vita y familia
Familia Montes López
Familia Conde Rivas
Familia Iruzubieta Alvarez
Familia Peinado Rodríguez
D. Manuel Pereira Maestre

Viernes 12 de febrero

Dª María de los Reyes Fernández Leal
Familia Loarte
D. Eduardo Herrera Abril
D. Juan Ignacio Zoido Alvárez
Familia Aguilar Torrado
D. Luis Abaurrea Recasens
Familia Rodríguez Gotor
Dª Begoña Ríos Collantes de Terán
Familia Raja Lumbreras

Sábado 13 de febrero

Familia Tejero Pallarés
D. Carlos García Campuzano
D. Juan León Lozano
D. José María García Granado
D. Francisco Javier Cantero Sánchez
D. José Faustino de la Banda Mesa y familia
Dª Rocío Díaz de la Serna
Familia Valdes López
D. Jesús Ramón Narváez Morán

Daniel Villalba Rodríguez

La Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento,
María Santísima de las Nieves y Ánimas Benditas del Purgatorio,
y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas,
Nuestra Señora de Loreto
y Señor San Isidoro,

consagrará su anual y

SOLEMNE NOVENA

en honor a

NUESTRO PADRE
JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS

Que dará comienzo el **viernes 5 de febrero** de 2021, a las **siete de la tarde,** con el siguiente **orden de Cultos:**

Rezo del Ejercicio propio de la Novena y Santa Misa,

Que serán presididas y predicadas por el

Días 5, 6 Y 7: M. I. Sr. D. Álvaro Pereira Delgado
Profesor de la Facultad de Teología San Isidoro y capellán del Monasterio de Santa Paula y canónigo lectoral de la S.I.C.

Días 8 , 9 y 10 : Rvdo. Sr. D. José Antonio Plata Brito
Párroco de la Milagrosa

Días 11,12 y 13: Rvdo. Sr. D. Pedro José García de Jalón y de la Fuente
Rector de la Ilgeisa del Señor San José

El Orden de Cultos para el **sábado 13 de febrero**,será:
Santa Misa, Exposición de **JESÚS SACRAMENTADO**,
Meditación, Bendición y Reserva

Los sábados 6 y 13 de febrero, el culto finalizará con el canto de la salve en honor de Nuestra Señora de Loreto

Archivo de la Hermandad

El domingo 14 de febrero, a las once de la mañana,

SOLEMNE
FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

que será presidida y predicada por nuestro Director Espiritual

M.I. Rvdo. Sr. D. Geraldino Pérez Chaves
Párroco de San Isidoro, San Ildefonso y Santiago.
Maestro de Ceremonias de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla

Tras la Homilía, la Hermandad hará

Pública
Protestación de Fe Católica

JUBILEO CIRCULAR

Durante los **días seis, siete y ocho de febrero,**
estará expuesto el SANTÍSIMO SACRAMENTO en el Altar de Novena,
en horas de 11:30 a 13 h., y de 18 a 19:00 h.
El domingo 8 por la mañana no se expondrá

Lunes 15 de febrero

SANTA MISA EN SUFRAGIO POR LAS ALMAS DE TODOS NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

Que se celebrará a las **siete de la tarde** ante Nuestros Sagrados Titulares
en el Altar de Novena

SEA PARA MAYOR GLORIA DE DIOS

CABILDO GENERAL DE CUENTAS, PRESUPUESTO Y MEMORIA DE ACTIVIDADES

Se convoca a todos los hermanos mayores de 18 años de edad y con un año de antigüedad, el próximo sábado 20 de febrero a las 10 de la mañana en la parroquia de San Isidoro (en única convocatoria), con el siguiente orden del día:

1. Rezo de preces
2. Lectura y aprobación, si procede, de acta del cabildo general anterior.
3. Informe del Hermano Mayor.
4. Lectura y aprobación, si procede, del cierre de cuentas del ejercicio 2019-2020.
5. Lectura y aprobación, si procede, del cierre de cuentas del ejercicio extraordinario / prórroga de octubre a diciembre de 2020.
6. Lectura y aprobación, si procede, del presupuesto para el ejercicio 2021.
7. Lectura de la memoria de actividades.
8. Ruegos y preguntas.
9. Rezo por nuestros hermanos difuntos.

De forma excepcional, y por las especiales circunstancias provocadas por la pandemia, se ha autorizado por parte de la Autoridad Eclesiástica (previa aprobación de nuestro párroco), que el cabildo pueda celebrarse en el templo. Por ello, rogamos encarecidamente, que la habitual compostura que mostramos en todos nuestros actos públicos sea, si cabe, más estricta ■

EL SECRETARIO PRIMERO.
JOSE FAUSTINO DE LA BANDA MESA

VªBª DEL HERMANO MAYOR.
JOSE MANUEL RUBIO SOTILLO

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DEL CABILDO GENERAL DE CUENTAS

Para la realización del cabildo, es preceptiva la exposición pública de las cuentas, el presupuesto y toda la documentación relacionada con los mismos, durante los quince días previos. El hermano que desee examinar esta documentación, debe escribir un correo a **mayordomía@trescaidas.or**g para acordar la forma en la que se le hará llegar la información , según su lugar de residencia y las restricciones de movilidad que se encuentren vigentes en ese momento.
Además, por parte de la Delegación Diocesana de Asuntos Jurídicos de las Hermandades, se autoriza a que se habilite la posibilidad de ejercer el derecho de voto por carta a aquellos hermanos que residan fuera de la provincia de Sevilla con las siguientes condiciones de validez:

1. Constancia de la Secretaría de tener residencia fuera de la provincia de Sevilla, así como el número de D.N.I.-o documento oficial equivalente en el caso de extranjeros-.
2. Que se solicite por escrito –incluidos medios telemáticos- a la Junta de Gobierno con una antelación mínima de siete días.
3. Que el hermano cumplimente y firme el documento tipo (que se facilitará al hermano que solicite el referido voto por carta) en el que conste el sentido de su voto respecto de los puntos del orden del día sometidos a la consideración del cabildo general, para lo que se le facilitará como ya se ha indicado, el acceso a los datos necesario, así como la posibilidad de realizar enmiendas o propuestas.
4. El formulario será introducido en un sobre junto con una copia del documento personal de identidad al que se hace referencia en el apartado primero, y se enviará por correo certificado con acuse de recibo.
5. Serán admitidos los votos recibidos hasta 24 horas antes de la celebración del cabildo.

No obstante, si entre la fecha de la autorización por parte de la Delegación Diocesana de Asuntos Jurídicos de las Hermandades (preceptiva en la situación actual tras el Decreto del Sr. Arzobispo) y la fecha de celebración del cabildo general, se modificaran por parte de las Autoridades Civiles competentes las medidas actualmente vigentes, habremos de solicitar a esta Delegación Episcopal la ratificación de la autorización de la celebración del cabildo, por lo que en cualquier caso se volverá a comunicar o recordar la convocatoria por todos los medios de difusión de la Hermandad ■

Sevilla, 27 de enero de 2021.

EL SECRETARIO PRIMERO.
JOSE FAUSTINO DE LA BANDA MESA

VªBª DEL HERMANO MAYOR.
JOSE MANUEL RUBIO SOTILLO

AVISO DEL DIPUTADO DE CULTOS

Debido a la situación actual provocada por la pandemia y de cara a la próxima celebración de la Novena a Nuestro Padre Jesús de la Tres Caídas, se han adoptado una serie de medidas para garantizar la seguridad de todos los participantes en dicha celebración:

- El **aforo de la parroquia estará limitado al 30%** de forma que, si éste es superado, no se podrá acceder al interior del templo. **Será obligatorio el uso de mascarilla.** Se dispensará gel hidroalcohólico a la entrada del templo. Para la Función Principal se ha dispuesto un procedimiento de solicitud de asistencia, que se detalla en un artículo aparte.

- **El horario de comienzo de los cultos se adelanta a las 19:00 horas** para cumplir en lo posible las recomendaciones de la Junta de Andalucía y las autoridades locales. La procesión de entrada se realizará de forma corta desde la Sacristía hasta el Altar directamente. Así mismo, el metraje de la misa se aproximará a una hora de duración incluyendo los cantos, salvo en la Función Principal que se alargará algo más.

- **Se reducirá el número de acólitos** a uno cada día, 2 los sábados y 4 en la Función Principal, de cara a mantener las distancias de seguridad. Así mismo, las ropas siempre serán usadas por la misma persona.

- **Los lectores diarios,** tanto para el Ejercicio de Novena como para las lecturas, se reducirán a 2 personas. Estos recibirán un cuadernillo individual por día y persona.

- El sábado 13 de febrero **se sustituirá la Procesión Claustral por un acto de Adoración Eucarística,** debido a las condiciones de la propia Procesión.

- La **Protestación de Fe** en la Función será realizada únicamente el Hermano Mayor en nombre de todos los integrantes de nuestra archicofradía.

- Tanto la Novena como la Función Principal, **serán retransmitidas en directo por los canales de Youtube y Facebook de la hermandad,** donde quedará almacenado para que pueda seguirse a cualquier hora del día.

Todas estas medidas se realizarán sin menoscabo de la religiosidad y solemnidad propios de este antiquísimo culto a Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas. Os agradecemos vuestra comprensión y colaboración ■

Miguel Ángel Esteban Sánchez
Consiliario Segundo - Diputado de Cultos

NOVENA A NUESTRO PADRE JESUS DE LAS TRES CAÍDAS

I. Señor y Padre nuestro Jesús:
La fe nos dice que en la Cruz has querido abrazar nuestra debilidad humana, cargando con nuestros pecados para redimirnos.
Al conmemorar tu primera caída bajo el peso de esa Cruz, te pedimos avives en nuestra memoria el recuerdo de tantos beneficios que de tu mano ha venido recibiendo cada uno de nosotros, así como nuestras familias y nuestra Hermandad.
Concédenos, por el dolor que te acongoja, que nunca caigamos en el peor pecado, el del olvido y desagradecimiento ante tu amor.
Que no nos hagamos un ídolo de los bienes y comodidades tentadoramente ofrecidos por el mundo actual, y que en ningún caso antepongamos esos valores al calor de tu presencia.

Así sea.

Padre nuestro, Ave María, Gloria....

II. Señor y Padre nuestro Jesús:
En la sangre que vas derramando sobre las piedras de la vía dolorosa, contemplamos ese tu cariño fraternal que te lleva a darlo todo por nosotros, hasta el fin.
Al recordar tu segunda caída, y verte de nuevo herido en el duro suelo, te rogamos nos concedas un conocimiento interno de tu corazón, para que conociéndote más, más te amemos; y amándote más, más te imitemos y te sigamos. Que nuestras vidas sean reflejos vivientes de tu amor a los hermanos, desterrando de nuestro corazón, con tu ayuda y ejemplo, cualquier brote de egoísmo. Haz que, dándonos a los demás, te encontremos a Ti en ellos.

Así sea.

Padre nuestro, Ave María, Gloria...

III. Señor y Padre nuestro Jesús:
Tu voluntad de llevar la Cruz es tan fuerte, que ni aun cayendo a tierra te separas de ella.
Como no parece que puedas levantarte solo, se ha requerido la ayuda de en viandante, Simon Cirineo, para que te preste sus brazos, y comparta así contigo el tremendo peso del madero.
Ahora que te vemos postrado en tierra por tercera vez, ábrenos los ojos para comprender que nunca estamos solos ante los sinsabores y pruebas de la vida, pues te tenemos a Ti, y Tú nos tienes a nosotros.
Danos voluntad de acompañarte en tus sufrimientos de redención. Hombro con hombro compartiendo tu Cruz, podemos iluminar de amor el pequeño mundo que a cada uno nos rodea, y así dar testimonio de que somos tuyos: tus hermanos, tu pueblo, Tú mismo.
Concédenos ser Tú ante el desamor del mundo.

Así sea.

Padre Nuestro, Ave María, Gloria...

Oración

Padre Nuestro de las Tres Caídas,

La abundante pérdida de tu sangre y el sudor frío de tu fiebre han debilitado tu cuerpo, haciéndote caer tres veces en el camino. El pueblo que con sus gritos te ha mandado a la cruz, no deja de mirarte, entre la indiferencia y el horror.

Solo tu corazón vibra encendido de fe en medio de ese temporal humano, como una lámpara votiva.

En el oscuro bullicio de Jerusalén irrumpe otra luz, el amor de tu Madre que te busca. No hay dolor semejante a su dolor, cuando esos ojos maternales se encuentran con los tuyos, y el mayor cariño brilla a través de sus lágrimas.

Nosotros, tus seguidores, que también te miramos caído a través de una distancia de siglos, pero con la cercanía que nos da la Hermandad, te suplicamos, por tu corazón sufriente y el de tu Madre de Loreto, despiertes y afiances en nosotros la conciencia de pertenecerte como las gotas de tu sangre, miembros de tu cuerpo santo, que es la Iglesia. Esa Iglesia pueblo de Dios, donde nos aguardas en la Eucaristía y en los hermanos.

Que te ayudemos a incorporarte y a reanudar tu marcha redentora, así como Tú nos ayudas siempre a nosotros. Danos un espíritu católico, universal y misionero. Envía operarios a tu mies, y haznos también operarios en la transmisión de tu mensaje, para que la Buena Nueva de tu venida, de tu vida y pasión por nosotros, irradie desde nuestro humilde testimonio a los que nos rodean, y paulatinamente a todo el mundo.

Comunícanos tu fuerza en la mesa eucarística y en el encuentro con nuestros prójimos, templos vivos tuyos

Y haz que así empecemos a gozar, ya en nuestra existencia terrena, de tu Vida, que es eterna: toda Amor, como tu ardiente corazón.

Concédenoslo por intercesión de Nuestra Señora de Loreto.

Así sea.

Javier Ramos Saez

ORACIONES SACRAMENTALES

Pange, lingua, gloriósi
córporis mystérium,
sanguinisque pretiósi,
quem in mundi prétium
fructus ventris generósi
Rex effúdit géntium.
Nobis datus, ,nobis natus
ex intácta Vírgine,
et in mundo conversátus,
sparso verbi sémine,
sui moras incolátus

Canta, lengua, el misterio
del cuerpo glorioso
y de la sangre preciosa
que el Rey de las naciones,
fruto de un vientre generoso,
derramó como rescate del mundo.
Nos fue dada, nos nació
de una Virgen sin mancilla;
y después de pasar su vida en el mundo
una vez esparcida la semilla de su palabra,
terminó el tiempo de su destierro

miro clausit órdine.
In suprémae nocte cenae
recúmbens cum frátribus,
observáta lege plene
cibis in legálibus,
cibum turbae duodénae
se dat suis mánibus.
Verbum caro pánem verum
verbo carnem éfficit
fitque sanguis Christi merum,
et, si sensus déficit,
ad firmándum cor sinçérum
sola fides súfficit.
Tantum ergo sacraméntum
venerémur cernui,
et antíquum documéntum
novo cedat rítui;
praestet fides supleméntum
sensuum deféctui.
Genitóri Genitóque
laus et iubilátio,
salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio;
procedénti ab utróque comparsit laudátio.
Amen.

dando una admirable disposición.
En la noche de la última cena,
recostado a la mesa con los hermanos,
después de observar plenamente la ley
obre la comida legal,
se da con sus propias manos como alimento
para los Doce.
El Verbo hecho carne convierte con su palabra,
el pan verdadero con su carne,
y el vino puro se convierte en la sangre de Cristo.
Y aunque fallen los sentidos,
baste sólo la fe para confirmar
al corazón recto en esa verdad.
Veneremos, pues, inclinados
tan gran Sacramento;
y la antigua figura
ceda el puesto al nuevo rito;
la fe supla
la incapacidad de los sentidos.
Al Padre y al Hijo
sean dadas alabanza y júbilo,
salud, honor, poder y bendición;
una gloria igual sea dada
al que de uno y de otro procede.
Amén.

Salve Regina,
Mater misericordiae.
Vita, dulcedo, et spes nostra, salve.
Ad te clamamus exsules filii Hevae.
Ad te Suspiramus, gementes et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia ergo, Advocata nostra,
illos tuos misericordes oculos
ad nos converte.
Et Iesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post
hoc exsilium ostende.
O clemens, o pia,
o dulcis Virgo Maria.

Dios te salve,
Reina y Madre de misericordia,
vida, dulzura y esperanza nuestra.
Dios te salve. A ti clamamos los desterrados hijos de Eva; a ti suspiramos, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas.
Ea, pues, Señora, abogada nuestra,vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos.
Y después de este destierro muéstranos a
Jesús, fruto bendito de tu vientre.
¡Oh, clemente! ¡Oh, piadosa!
¡Oh, dulce Virgen María!

Ora pro nobis, Sancta Dei Genetrix.
R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
Amen.

Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios.
R. Para que seamos dignos de las promesas de Cristo.
Amén.

Archivo de la Hermandad

RESTAURACIÓN DE LA IMAGEN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS NIEVES

Ante el anuncio por parte de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía de la apertura de una línea de subvenciones para la restauración y conservación del patrimonio religioso, el cabildo de oficiales acordó presentar a la convocatoria la restauración de la imagen de María Santísima de las Nieves, Titular de nuestra Hermandad. Para ello se contactó con D. Benjamín Domínguez Gómez, doctor en Bellas Artes, licenciado en la especialidad de conservación y restauración, quien, tras realizar un estudio completo del estado de la imagen, redactó un proyecto de intervención sobre la misma. Dicho proyecto fue presentado ante la Consejería de Cultura para optar a la subvención.
Previamente se solicitó y fue concedida la autorización para la restauración de la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural y -al tratarse de un BIC- de la Comisión Provincial de Patrimonio de la Junta de Andalucía,
El 30 de diciembre, quedó resuelto el trámite administrativo con la adjudicación definitiva la subvención (que supone el 80% del costo total de la intervención), tras la cual la junta de gobierno junto con el restaurador decidió programar los trabajos de restauración para este primer semestre del año 2021. A tal fin nuestra Titular fue retirada del culto el pasado sábado 16 de enero.

PROYECTO DE EJECUCIÓN

El resumen de las actuaciones que se llevarán a cabo sobre la imagen son las siguientes:

Estrato de soporte

- Eliminación de polvo y otros depósitos en superficie
- Consolidación general la madera
- Correcta colocación de los sistemas para el anclaje de atributos iconográficos
- Sustitución, si procede, de las pestañas

Estrato de revestimiento

- Fijación de levantamientos de la capa pictórica
- Ensayos de limpieza
- Limpieza química y mecánica de la superficie policromada y dorados
- Reintegración volumétrica de lagunas existentes en el revestimiento polícromo (estucado)
- Reintegración cromática de lagunas existentes (incluido cuerpo)
- Barnizado de protección final

DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN

La obra está considerada BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) como parte esencial de la iglesia de San Isidoro, ocupando el Camarín del retablo mayor de la Capilla Sacramental.
Se trata de una escultura de madera tallada y policromada, de candelero para vestir, de estilo Manierista/ Barroco de la escuela Sevillana, de autor anónimo, datada en el s. XVI la imagen principal y en el s. XVII el Niño Jesús.
El icono mariano -tal y como se expone al culto en la actualidad-, se compone de dos esculturas independientes, la imagen de la Virgen y la del Niño Jesús que porta en sus brazos, a los que se le incorporan la vestimenta y atributos iconográficos que le son propios, disponiéndose sobre un sillón o trono estilo Luis XVI que le sirve de asiento ■

CARTA DEL DIPUTADO DE FORMACIÓN

Os saludamos en este año que ha comenzado, esperando que os encontréis bien tanto físicamente como espiritualmente, y con la esperanza puesta en Nuestro Señor de las Tres Caídas y su Bendita Madre Bienaventurada Virgen María Santísima del Loreto para que sobrellevemos con resignación cristianas estos tiempos difíciles que nos ha tocado vivir. "Yo considero que los sufrimientos del tiempo presente no pueden compararse con la gloria futura que se revelará en nosotros" (Rm 8, 18), estas palabras de san pablo a los Romanos deben llenarnos de fortaleza y de ilusión para afrontar el tiempo presente para así encaminarnos hacia el tiempo futuro con confianza y alegría, así imitemos a Cristo y llegado el momento podamos decir como san Pablo: "He peleado hasta el fin el buen combate, concluí mi carrera, conservé la fe. Y ya está preparada para mí la corona de justicia, que el Señor, como justo Juez, me dará en ese Día, y no solamente a mí, sino a todos los que hay aguardado con amor su Manifestación" (II Tim 4, 7-8).

Desde que comenzó la andadura de esta Junta, no hemos tenido presencialmente ninguna acción formativa propiamente dicha, debido a las circunstancias conocidas por todos y actualmente seguimos sin poder realizarlas. Las restricciones son cada vez más severas antes seis personas, ahora cuatro, invitándonos las autoridades al confinamiento domiciliario, de momento seguimos sin poder ofrecérosla. Tengamos esperanza de que pase pronto y se pueda retomar el funcionamiento normal de nuestra hermandad.

En la pasada Cuaresma no se pudieron realizar los cursillos programados como los tradicionales de preparar a los nuevos hermanos para la jura de regla y a los nuevos nazarenos para nuestra estación de penitencia. Los cultos se pudieron realizar, con las limitaciones conocidas, y se realizaran en el presente curso; algo muy importante, que no se trata solo de cumplir las reglas sino de llevar a nuestros hermanos los valores cristianos que nos deben guiar en nuestro caminar en esta vida a través de los distintos ejercicios espirituales, homilías y celebración de la Santa Misa. Os invitamos a participar de ellos ya sea en "streaming" o de forma presencial, cuando lo permitan las autoridades. Es de alabar la gestión que en este sentido realiza nuestro hermano Miguel Ángel en continua ebullición de ideas con la finalidad de hacer partícipe a todos nuestros hermanos, porque en realidad somos hermanos, y los hermanos comparten todo, tanto las tristezas como las alegrías.

Pensando en tener un "algo de formación" creamos el boletín de formación, habiéndose editado varios números. Al respecto os tengo que decir que el número de diciembre de 2020, aunque se realizó en su momento, por problemas informáticos no se pudo a vuestra disposición al igual que el de enero de 2021. Esperamos editarlo pronto. Cuantas sugerencias e inquietudes que tengáis al respecto, por favor hacérnosla llegar para intentar -dentro de las limitaciones que tenemos- realizarlas.

Por último, desearos todo lo mejor para este año 2021 y estando siempre a vuestra disposición recibid un cordial saludo desde Formación ■

Manuel Pereira Maestre

Consiliario Tercero - Diputado de Formación

MI HISTORIA FAMILIAR DE «LAS TRES CAÍDAS»

Es mi deseo compartir con nuestros hermanos de Las Tres Caídas algunos rasgos de unión entre nuestra querida Hermandad y mi propia familia.

A mí me vino mi afiliación a Las Tres Caídas por herencia materna. Mis tres hermanos y yo nacimos y vivimos nuestra infancia en el barrio de San Vicente, calle Teodosio nº 12. Mi hermano mayor José María fue hecho Hermano del Gran Poder por ser esta la cofradía de nuestro padre Guillermo Rodríguez-Izquierdo Mateos, encontrándose además la Parroquia de San Lorenzo (sede entonces de dicha Hermandad) tan cerca de casa como nuestra propia parroquia San Vicente; yo Fernando fui hecho hermano de las Tres Caídas de San Isidoro, por ser esta la cofradía de mi familia materna –nuestra madre: Rosario Gavala y Checa; y mi hermano pequeño –Guillermo fue Hermano de las Penas por ser esta la cofradía de nuestra parroquia. Nuestra hermana Clara –la menor en edad- no fue de ninguna cofradía en concreto, pues por aquellos años cuarenta no era costumbre hacer cofrades a las niñas.

Como anécdota curiosa añadiré que cuando los tres varones aún en edad escolar salíamos de nazarenos, los tres lo hacíamos usando la misma túnica de ruán negro con más o menos frunces, según la edad y simplemente cambiando el escudo de cada hermandad (labor que amorosamente hacía nuestra madre). Guillermo salía el Lunes Santo, José Mª el Viernes de madrugada, y yo el Viernes por la tarde.

Según se nos informaba en casa, supimos que uno de nuestros tatarabuelos José de Checa y Gijón, militar había vivido en la placita de San Isidoro, junto a la Parroquia del mismo nombre, y era Hermano de Las Tres Caídas. Su hijo, mi bisabuelo Fernando de Checa y Osorno, al casarse a mediados del siglo XIX, se trasladó a Teodosio, 12, siendo también Hermano de Las Tres Caídas. Su hija, mi abuela Clara Checa y Sánchez la única que conocimos en vida de entre nuestros cuatro abuelos heredó esa devoción de su padre. Recuerdo que esta abuela mía, poco antes de fallecer y ya en su lecho de muerte en 1950 , me dijo: «Fernando, que si tú llegas a tener algún hijo, lo hagas Hermano de Las Tres Caídas».

A día de hoy, tres de mis cuatro hijos son Hermanos de Las Tres Caídas, y asimismo algunos de mis nietos. Yo había sido inscrito en la Hermandad en 1945, a mis siete años. Aún antes de alcanzar la edad para poder salir de nazareno, mi medalla de Hermano me era muy querida, y recuerdo que le pedía a la Virgen de Loretoque me ayudara a aprobar y conseguir buenas notas en el Colegio.

Andando el tiempo, siendo nuestro hermano mayor nuestro querido y recordado Pedro Peinado, él me invitó a entrar en la Junta de Gobierno como consiliario de formación. Por aquella época organicé algunas conferencias y mesas redondas en nuestra capilla, colaboré en el boletín de la Hermandad, escribí a petición de la Junta de gobierno algunas de las oraciones que aún se rezan en los cultos, siendo así que los textos en uso resultaban ya retóricos y desfasados (aún recuerdo algunas de sus frases, como «la ciénaga de este mundo», «tu mirífico Corazón»…). Estuve también en la Junta con Manuel Fernández de hermano mayor, cuya amistad conservo. Al dejar de salir de nazareno, por varios años he hecho la lectura piadosa con que se celebra en la Catedral el paso de la Cofradía por sus naves.

Sin darme cuenta he llegado y sobrepasado en algo los 75 años de hermano, preciosa ocasión y ceremonia entrañable, en la que el actual hermano mayor, José Manuel Rubio, me hizo entrega del diploma y medalla conmemorativos.

Creo que, así como Simón de Cirene se topó con Jesús, para así ayudarle a llevar su cruz, son muchas las ocasiones que tenemos de encuentro con otros hermanos nuestros, en quienes podemos buscar y hallar a un Jesús necesitado de solidaria comprensión, ayuda y abrazo ■

Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala

SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LA HERMANDAD EN LA EXPOSICIÓN «*IN NOMINE DEI*»

La Junta de Gobierno de la Hermandad ha accedido a la prestación de cinco piezas de notable calidad de su patrimonio histórico-artístico para la muestra *In nomine Dei* que el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, junto con la colaboración de la Fundació Cajasol, ha organizado junto con las hermandades y cofradias penitenciales de la ciudad.

Las piezas artísticas que nuestra hermandad ha cedido son la imagen secundaria de Simón de Cirene, de Fco. Antonio Ruiz Gijón, y los ángeles pasionistas del mismo autor utrerano, en el apartado de imaginería sacra. Respecto al bordado, se han cedido el sunturario manto de salida de Nutra. Sra. de Loreto, de las hermanas Granado, y la túnica barroca de Nutro. Padre Jesús de las Tres Caídas, de Francisco Saavedra. Por último, se ha cedido una pieza de especial valor sentimental: el avión Plus Ultra que la Virgen porta cada Viernes Santo. Describiremos a continuación cada pieza de forma breve para así poder adentrarnos en el magnífico universo material que nuestra Archicofradía posee y que tantas veces es minusvalorada, fruto de la indebida ignorancia popular.

Simón de Cirene (cirineo)

Autor: Francisco Antonio Ruiz Gijón
Fecha: 1688
Material: Madera de cedro policromada

Descripción: La talla de Simón de Cirene es una de las imágenes más afamadas de nuestra Seamaa Santa. Esta imagen acompaña cada Viernes Santo a Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas en su transitar. Posee notables evidencias de su excelente calidad artística, definida por muchos académicos y estudiosos de arte

Jesús del Amor

como la figura secundaria más bella de todas las que existen en nuestra Seamana Mayor.
La obra está atribuída a Ruiz Gijón. El 5 de marzo de 1687 el escultor contrató con la Hermandad la ejecución, en madera de cedro, de un paso procesional fecha por la que la imagen secundaria del Cirineo pudo ser hecha. El conde del Águila le nombró al historiador del arte Antonio Ponz como obra de Gijón, y Ceán Bermúdez lo elogió como obra gijonesca; igual lo hicieron otros ilstres autores como Gnzález de León, José Bermejo o José Gestoso.
Esta imagen de bulto redondo, o de talla completa, mide 120 centímetros y está encorvada para sujetar el stipes de la cruz del Señor siendo una obra de arte insuperable en su género. Según algunos estudiosos, su silueta se inspiró en el Cirineo de la Hermandad de Jesus Nazareno de El Viso del Alcor, obra de Andrés Cansino en 1669. En cuanto a restauraciones, la primera fue la de Juan Escacena que puso nuevas pestañas, Manuel Espejo restauró al Cirineo en 1883, Emilio Pizarro en 1891, el imaginero higuerense Sebastián Santos Rojas restauró la imagen en 1954, y José Ribera García en 1974. La última restauración fue en 2002 por Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Ángeles pasionistas

Autor: Francisco Antonio Ruiz Gijón
Fecha: 1687
Material: Madera de cedro policromada

Descripción: A finales de 2009 se identificaron dos ángeles del antiguo paso procesional que ejecutó Ruiz Gijón en 1687 al realizarse unas obras de pintura en la parroquia de San Isidoro. Se encontraron en el ático del retablo principal de la capilla de la hermandad isidoriana. Originalmente el paso constaba de cuatro ángeles mancebos. Fueron restaurados en 2010 en el Taller de David Martínez Amores en Sanlúcar la Mayor. En la Seamana Santa de ese mismo año ambas figuras fueron incorporadas el canasto del paso de Ntro. P. Jesús de las Tres Caídas, junto a los candelabros de guadabrisas. En el proceso de restauración se les colocó los atributos de la Pasión que otrora tuvieron; una corona de espinas al ángel del costero derecho, y los tres clavos al ángel del costero izquierdo. También se hicieron los escudos-cartelas entre 2011 y 2012. Los dos ángeles miden 61 y 64 centimetros cada uno y tienen la misma postura a la inversa; presentan los ropajes muy dinámicos con policromía y estofado en tonos verdes, pardos rojos y oro, mismos tonos que presentan las alas. Los ojos son de cristal y posiblemente tuvieron lágrimas en su ejecución original.

Archivo de la Hermandad

Manto de salida

Autoras: Amelia y Pilar Granado Vázquez
Fecha: 1929-1931
Material: Tisú de oro color gris azulado bordado en oro fino

Descripción: En la década de los años veinte del pasado siglo, la junta de oficiales de la hermandad tenía cierta preocupación por el estado de conservación de los bordados y manto del palio que bordara Patrocinio López García. Siendo muy costosa la restauración del conjunto, y sin tener el respaldo económico de la familia Isern y de la viuda de Tixe, propietarias de ambas piezas, se acordó con las hermanas Pilar y Amelia Granado Vázquez la realización de un palio, un manto y una saya bajo el diseño del insigne dorador Francisco Ruiz Rodríguez, hermano de la Archicofradía, conocido en el ámbito cofrade como Currito el dorador, que se fijó en un antiguo tapiz persa que procedía de la Catedral sevillana en una visita al Pabellón de Arte Antiguo, actualmente Museo Arqueológico. En el mundo de las artes en la Sevilla del primer tercio del siglo XX, la mirada de los diseñadores se dirigieron a lo oriental, por ello, todas las piezas fueron bordadas en oro sobre tisú de color gris azulado bajo un estilo persa.

Así, el 10 de junio de 1929 se firmó el acuerdo entre la hermandad y las bordadoras, especificándose que los materiales serían proporcionados por Eduardo Rodríguez, comerciante y hermano de la corporación. Su coste final, entre palio y manto, llegó a las 28.352 pesetas. En 1930 se estrenó el palio y el Viernes Santo de 1931 se estrenó el manto.

La pieza se ha intervenido en dos ocasiones, la primera en 1986 en la que se restauró y limpió, al parecer por Benilde Cuéllar, y la segunda entre 2010 y 2012 por el taller de Jesús Rosado Borja que pasó los bordados, recuperados en un ochenta y cinco por ciento, a un nuevo soporte similar al primitivo. La rica pieza se caracteriza por llevar una amplia cenefa circunvalando toda la pieza textil separada del resto por una estrecha franja con decoración igualmente partir de roleos y elementos florales tanto en su parte superior como inferior, rematándose en esta parte por una terminación polilobulada. Sobre el resto de la superficie del manto se distribuyen

Javier Ramos Saez

de manera cadenciosa un buen número de pequeñas flores y hojas unidas por sus tallos logrando similar ritmo por todo el plano central, y finalmente la zona superior de la pieza textil queda separada de la anterior mediante un nuevo adorno a modo de guarnición distribuido horizontalmente para dar paso a una especie de toca recamada en oro en el mismo manto.
Durante los dos años que duró la restauración del manto la dolorosa salió bajo su palio vistiendo el manto bordado en oro sobre terciopelo azul pavo, obra de Teresa del Castillo en 1852, que fue cedido por vecina Hermandad de la Salud.

Túnica de Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas

Autor: Francsico de Saavedra
Fecha: 1718
Material: Bordada en oro sobre terciopelo color corinto

Descripción: La primera túnica que por antigüedad se conserva en la Hermandad de San Isidoro es la bordada por el maestro bordador Francisco de Saavedra en el año 1718. Actualmente se encuentra en buen estado de conservación gracias a la intervención que la bordadora Benilde Cuéllar Luján ejecutó en el año 1990.
En los bienes de la hermandad del año 1923 se cita la túnica como una *"túnica de terciopelo granate, bordada en oro fino, guardilla, peto y bocamangas (muy usada)"*. En un posterior inventario de septiembre de 1947 se describe la prenda como *"una túnica terciopelo seda morado granate, bordada en oro, medio uso"*, y añadido a mano dice *"siglo XVII"*. En el inventario de 1959 se constata la última versión adoptada. En aquel entonces no se sabía muy bien la procedencia exacta de dicha túnica, enmarcándola en un siglo equivocado aunque cercano por su enclave artístico. Su coste está reflejado en el libro de cuentas de dicho año (1718) por valor de 1.282 reales de vellón, una buena cantidad de dinero para la época, tratándose de una túnica bordada en oro.
Sí se puede englobar la túnica como obra plenamente barroca, siendo una de las pocas piezas originales que se conservan de la citada época histórica. También podemos mencionar como una posible restauración la realizada por la bordadora Ana Sánchez, que en otros estudios se la designa como autora de una nueva túnica para el Señor de las Tres Caídas cuyo coste de ejecución fue de 1.517 reales de vellón en el año 1810. Otro autor apunta que dicha túnica se debe al actual color granate que bordara Francisco Saavedra casi un siglo antes. Personalmente apunto que fue una restauración que la hermandad encargó a la bordadora tras los sucesos acaecidos por la invasión francesa en la ciudad de Sevilla donde la hermandad sufrió grandes desgracias en 1809; en el año 1814 se manifiesta" *el inconveniente de que pudiera salir la Cofradía, respecto á que los franceses quemaron los pasos…"* por lo que se hicieron *"los pasos de nuebo, Vestidos de Ymágenes y demas utensilios"*. El hecho de no disponer de suficientes alhajas o de patrimonio material para poder sacar la cofradía a las calles de la ciudad, demuestra el grado de desazón que pudo dejar a los integrantes de la misma ante la barbarie de las tropas napoleónicas; por ese mismo hecho, el poco patrimonio que pudo salvarse del fuego o del robo tuvo que ser restaurado y puesto en valor ante una futura e inminente procesión.
La túnica, bordada en oro sobre terciopelo de seda color corinto, muestra una profusión de bordados de motivo vegetal en las mangas, bajos de la falda y pecho, al estilo de las túnicas bordadas anteriores al romanticismo decimonónico de Patrocinio López o las Antúnez que se caracterizaban por llenar todo el espacio.
Esta pieza es considerada la túnica bordada más antigua de nuestra Semana Santa.

Daniel Villalba Rodríguez

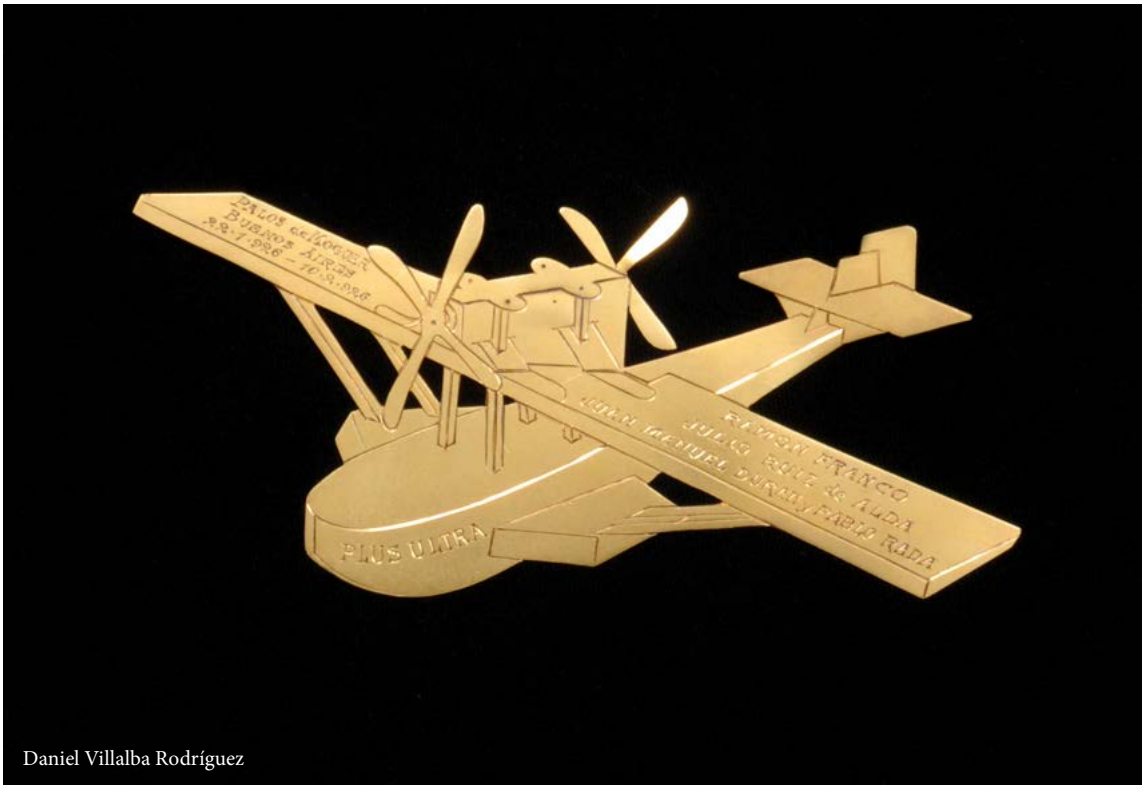
Avión Plus Ultra

Autor: Anónimo
Fecha: 1926
Material: Oro de ley

Descripción: La pieza más característica y personal de todas ellas es, sin duda, la pequeña maqueta de oro del hidroavión Plus Ultra que siendo propiedad del Ejército del Aire Español fue el primer aeroplano que voló entre España y América. La alhaja tiene diversas inscripciones en su anverso como el nombre de la avioneta en el frente, "PALOS DE MOGUER - BUENOS AIRES. 22.1.926 – 10.2.926" en el ala izquierda, que indican el lugar de partida y de destino así como la fecha de ambos y los nombres "RAMÓN FRANCO, JULIO RUIZ DE ALDA, JUAN MANUEL DURÁN y PABLO RADA", en la derecha, que fueron los pilotos que comandaron el histórico vuelo. El reverso, a su vez, muestra la dedicatoria "A la Virgen de Loreto" y el nombre "María Gonzalo Cabot", que fue la distinguida dama argentina que la donó.

El 8 de abril de 1926 Ramón Franco fue recibido como hermano de la corporación delante de la dolorosa, que se encontraba entronizada en su paso de palio, tras cuyo acto hizo entrega a la hermandad del original presente como recuerdo del histórico viaje.

Desde aquel momento la preciada pieza pende de la mano izquierda de la Virgen de Loreto en sus cultos principales y procesión. Años más tarde, quizás en la década de los cuarenta, se hizo una reproducción del hidroavión en madera dorada, que actualmente se conserva enmarcada sobre damasco azul en la casa de hermandad, para que la imagen la luciera en el culto diario, siendo sustituida el 18 de noviembre de 1995 por otra de plata sobredorada, que donaron los jóvenes de la hermandad y que es obra del taller de José Jiménez ■



Daniel Villalba Rodríguez

CANALES DE COMUNICACIÓN DE LA HERMANDAD

Página web
www.trescaidas.org

Correo electrónico
secretaria@trescaidas.org
mayordomia@trescaidas.org

Además de las cuentas de secretaría y mayordomía, la hermandad posee otras dos cuentas de correo para el envío de noticias a los hermanos. Os rogamos que no os dirijáis a la hermandad a través de las cuentas de difusión de noticias, sino que escribáis siempre a las direcciones arriba señaladas.

Lista de difusión de WhatsApp
Os recordamos que para suscribiros a la lista de WhatsApp de la Hermandad tenéis que guardar en vuestros contactos el número +34 699 684 102, enviando después un whatsapp a dicho número en el que SOLO se indiquen vuestro nombre y apellidos. Este canal se utiliza EXCLUSIVAMENTE para la comunicación de noticias de la hermandad, por lo que rogamos que no se realicen consultas ni se hagan llamadas a este número.

Facebook
Página: Hermandad de las Tres Caídas

Instagram
Perfil: hermandadtrescaidas (Hermandad de las Tres Caídas)

Twitter
Perfil:@hdadtres_caidas (Hdad. de las Tres Caídas)

YouTube
Hermandad de las Tres Caídas - Sevilla

A la Virgen de Loreto (soneto)

Así como, paciente, el costalero
que carga con tu efigie sevillana
retrae la común flaqueza humana
aún de hacer un ángel de sí entero,

y a cuestas con tu casa en el madero
lo mismo vuela sierras que en Campana,
así, nave guerrera y capitana,
señora de la brisa y del acero,

te ruego, nos asistas en la prueba.
En plena tempestad y en el desnorte,
concédenos un alma de giralda

que se alce vespertina y Cristo mueva:
un alma costalera que soporte,
por ti, el Reino de Dios sobre su espalda.

Emilio Rodríguez-Izquierdo Gallardo

Diciembre 2020

Archivo de la Hermandad

Antigua e Iluestre Hermandad del Santísimo Sacramento,
María Santísima de las Nieves y Ánimas Benditas del Purgatorio y
Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos
de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas,
Nuestra Señora de Loreto y
Señor San Isidoro

Inscripción nº: _____
Fecha: _____

Inscripción/Donativo para Bolsa de Caridad de la Hermandad

Nombre del hermano/a: _____
Nº teléfono/móvil: _____
Correo electrónico: _____
Periodicidad (*Marque con una X*): Mensual ☐ Trimestral ☐ Semestral ☐ Anual ☐
Aportación: _____
Datos bancarios (IBAN): _____

Fdo. Consiliario/a de Caridad: Fdo. Nuestro/a Hermano/a:

Copia para la Hermandad

Antigua e Iluestre Hermandad del Santísimo Sacramento,
María Santísima de las Nieves y Ánimas Benditas del Purgatorio y
Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos
de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas,
Nuestra Señora de Loreto y
Señor San Isidoro

Inscripción nº: _____
Fecha: _____

Inscripción/Donativo para Bolsa de Caridad de la Hermandad

Nombre del hermano/a: _____
Nº teléfono/móvil: _____
Correo electrónico: _____
Periodicidad (*Marque con una X*): Mensual ☐ Trimestral ☐ Semestral ☐ Anual ☐
Aportación: _____
Datos bancarios (IBAN): _____

Fdo. Consiliario/a de Caridad: Fdo. Nuestro/a Hermano/a:

Copia para el Hermano/a

Daniel Villalba Rodríguez