



# Tres Caídas

BOLETÍN Nº 97



# SUMARIO





## Tres Caídas nº 97

**EDITA:**

Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento  
María Santísima de las Nieves y Ánimas Benditas del Purgatorio  
y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos  
de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas,  
Nuestra Señora de Loreto y  
Señor San Isidoro.

**COORDINADOR:**  
Javier Ramos Sáez

**COLABORADORES:**  
Miguel Ángel Esteban Sánchez  
José Julio Gómez Trigo  
Reyes López Carrasco  
Mariano López Montes  
Manuel Pereira Maestre  
Geraldino Pérez Chaves, Pbro.  
Begoña Ríos Collantes de Terán  
Javier Romero Corral  
Ismael Rubio Lozano  
David Rubio Risquet  
José Manuel Rubio Sotillo  
José María Tejero Mateo

**PORTADA:**  
Rafael Alcázar Otero

**IMPRIME:**  
Imprenta Rojo S.L.

**MAQUETACIÓN Y DISEÑO:**  
Javier Ramos Sáez

**FOTOGRAFÍA:**  
Albarrán  
Archivo de la Hermandad  
Rafael Alcázar Otero  
Mariano López Montes  
Javier Ramos Sáez  
Daniel Villalba Rodríguez

**DEPÓSITO LEGAL:** SE-361-1996

*La Hermandad no se hace responsable de los  
contenidos y comentarios de los colaboradores  
de este número.*

**4**

HABLA  
EL HERMANO MAYOR

**6**

HABLA EL DIRECTOR  
ESPIRITUAL

**10**

AVISOS DE LA  
HERMANDAD

**11**

JUEVES SANTO

**12**

FORMACIÓN.  
CUARESMA 2021

**16**

CARIDAD  
MEMORIA DEL AÑO 2020

**18**

PAPELETA SIMBÓLICA  
PARA OBRAS  
ASISTENCIALES

**20**

INFORME DE  
MAYORDOMÍA  
SOBRE ACTUACIONES  
PATRIMONIALES

**22**

DONATIVOS PARA LA  
RESTAURACIÓN DE MARÍA  
SANTÍSIMA DE LAS NIEVES

**23**

REVISIÓN Y REFORMA DE  
REGLAS

**24**

SOBRE LAS OBRAS  
PRESTADAS EN LA  
EXPOSICIÓN «IN NOMINE  
DEI»

**29**

ACTOS VIRTUALES CURSO  
2020/2021

**30**

BALANCE DE LA NOVENA  
A N. P. JESÚS DE LAS  
TRES CAÍDAS

**32**

RECOPILACIÓN DE  
AUDIOVISUALES SUBIDOS A  
YOUTUBE

**38**

ACTOS Y CULTOS DE  
SEMANA SANTA

**41**

ACTOS DEL VIERNES  
SANTO CON SOLICITUD  
PREVIA

**44**

CONVOCATORIAS

**48**

SER COFRADE EN  
TIEMPOS DE CRISIS

**50**

JOSÉ IGANCIO ROMERO

**52**

SAN ISIDORO, EL OCASO  
DORADO DE LA EDAD  
ANTIGUA

**54**

IDENTIDAD ISIDORIANA

**60**

1729: UN PLEITO CON LA  
ANTIGUA HERMANDAD  
DE LOS MULATOS DE  
SAN ILDEFONSO POR DOS  
FAROLeros PARA EL PASO  
DE PALIO

# La casa sobre la roca (Mateo 7, 21-29)

**José Manuel Rubio Soñillo**

**E**n sus cuatrocientos dieciséis años de existencia, muchas son las vicisitudes que ha pasado la Hermandad, reflejo en muchos casos de las circunstancias sociales, políticas y económicas que en cada momento regían la vida de nuestra ciudad y nuestra nación. Podemos ver, en cualquier estudio histórico, cuántas instituciones de diversa índole, incluidas las eclesiales, han perdurado en el tiempo mucho menos que nuestra Hermandad, incluso habiendo tenido periodos de gran esplendor. Las entidades y corporaciones, como las personas, no trazan en el tiempo una línea recta e invariable, sino que, como la vida en su sentido más amplio, pasan por momentos de esplendor y otros de dificultades e incluso de decadencia.

Muchas asociaciones o entidades desaparecen, quizá por estar *«edificadas sobre arena y no sobre roca»*.

Pues bien, debemos comprobar, una vez más, si nuestra Hermandad está construida -como hizo el hombre sensato del Evangelio de San Mateo- sobre un terreno firme, para aguantar los embates de la vida. ¿Cuál es ese terreno firme? Cristo y su Iglesia. No hay otro.

Por ello, en estos duros momentos debemos hacer de la necesidad, virtud, y aprovechar para revisar las bases de nuestra corporación, más allá de lo que por escrito indican nuestras reglas.

¿Qué nos mueve, Cristo o nuestra gloria? ¿Es solo

nominal o verdaderamente real y comprometida nuestra pertenencia a la Iglesia?

Cada uno de nosotros puede examinar su vida en esta Cuaresma, en la que el Señor nos da como todos los años, la oportunidad de la conversión, y con respecto a la Hermandad, reflexionar si le transmitimos a la misma, una auténtica vida cristiana o solo la alimentamos de sentimientos y costumbres, nobles sin duda, pero no suficientes.



Aunque la reflexión pudiera llevarnos en algún momento al desánimo, por pensar que no respondemos al Señor en la medida de los dones que hemos recibido, creo que, mirando a nuestro alrededor, podemos ver con

esperanza cristiana,

que muchos de nuestros hermanos luchan cada día

por seguir fieles a Cristo, a pesar de las

dificultades y obstáculos que se les presentan. Por ello, la Hermandad, que es la comunidad que todos formamos, resistirá, en estos tiempos de zozobra, la tempestad que parece que la puede hundir, pues está edificada sobre la Roca de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas: su palabra y el pan de la Eucaristía.

Sigamos siendo pues, hombres y mujeres sensatos, que edifican su vida y por tanto las instituciones a las que pertenecen (como la Hermandad), sobre el terreno firme e inalterable de la Verdad ■



Archivo de la Hermandad

# Cuaresma 2021: Un tiempo para renovar la Fe, la Esperanza y la Caridad.

**Rvdo. P. D. Geraldino Pérez Chaves**



Queridos hermanos y hermanas:

Me pide nuestro hermano mayor que me dirija a vosotros desde este medio y que os hable, metidos en la cuaresma que hemos comenzado hace unos días, de lo que habremos de celebrar durante la misma y en esta próxima Semana Santa.

Las tristes circunstancias que estamos viviendo van a hacer que nuestra cuaresma, que nuestros cultos y por desgracia, que nuestra próxima Semana Santa, sean diferentes a los de años anteriores.

Este año, todos tendremos que hacer un gran esfuerzo para sobreponernos a las circunstancias y a pesar de ellas, tratar de vivir todos estos momentos, importantes para nuestra vida cristiana, de un modo más intenso si cabe.

Nuestra hermandad lleva trescientos cincuenta años celebrando sus cultos cuaresmales en este templo del Señor San Isidoro, junto a los feligreses de la parroquia.

Por lo que leemos en algunas crónicas de la época, parece que aquel 1668 tampoco fue fácil para la hermandad de las Tres Caídas. Motivos que hoy no podemos más que intuir, hicieron que la hermandad se trasladase de la muy importante, por aquel tiempo, parroquia de Santiago a la no menos importante parroquia de San Isidoro.

Por su privilegiada ubicación en el centro urbano hispalense, la iglesia parroquial de San Isidoro disfrutaba por aquel tiempo de una numerosa y activa feligresía, que impulsó la creación de capillas en el templo y efectuó numerosas donaciones. Una de estas capillas, la de la familia Olivares, fue ocupada por la hermandad a su llegada al templo

y es en ella donde todavía continúa.

Desde aquel año de 1668 hasta este 2021 la hermandad y la parroquia han convivido hasta llegar a ser lo que son en la actualidad, prácticamente una misma realidad, una misma cosa.

Cada año una nueva cuaresma, nos brinda la oportunidad de renovar nuestro compromiso de fe con el Señor y con nuestros hermanos, sin olvidar que con primero tenemos que ponernos en paz en con uno mismo.

En la tercera semana del tiempo de cuaresma, en el oficio de lecturas, los cristianos leemos un hermosísimo texto de San Pedro Crisólogo, que puede ayudarnos a encauzar nuestra vida de fe, en este tiempo.

El texto dice así: *“Tres son, hermanos, los resortes que hacen que la fe se mantenga firme, la devoción sea constante, y la virtud permanente. Estos tres resortes son: la oración, el ayuno y la misericordia. Porque la oración llama, el ayuno intercede, y la misericordia recibe. Oración, misericordia y ayuno constituyen una sola y única cosa, y se ayudan entre ellas. El ayuno, es el alma de la oración, y la misericordia es la vida del ayuno. Que nadie trate de dividirlas, pues no pueden separarse. Quien posee uno solo de los tres, si al mismo tiempo no posee los otros dos, no posee ninguno. Por tanto, quien ora, que ayune; quien ayuna, que sea misericordioso. Que preste oídos a quien le suplica, aquel que, al suplicar, desea que le oigan, pues Dios presta oído, a quien no cierra los suyos al que le suplica.*

*Que el que ayuna, entienda bien lo que es el ayuno. Que preste atención al hambriento quien quiere que Dios preste atención a su hambre; que sea*

*misericordioso quien espera misericordia; que tenga piedad quien la busca; que responda, quien desea que le respondan a él. Es un indigno suplicante quien pide para sí lo que le niega a otro.*

*Díctate a ti mismo la norma de la misericordia de acuerdo con la manera, la cantidad y la rapidez con la que quieres que tengan misericordia contigo. Compadécete tan pronto como quisieras que los otros se compadezcan de ti”.*

En consecuencia, la oración, la misericordia, y el ayuno, deben ser como un único intercesor en favor nuestro ante Dios, una única llamada, una única y triple petición.

Recobremos, pues, con ayunos lo que perdimos por el desprecio: inmolemos nuestras almas con ayunos, porque no hay nada mejor que podamos ofrecer a Dios.

Ofrece a Dios tu alma, y ofrece la ofrenda del ayuno, para que sea una hostia pura, un sacrificio santo, una víctima viviente, provechosa para ti y acepta a Dios.

Pero para que estas ofrendas sean aceptadas, tiene que venir después la misericordia; el ayuno no germina si la misericordia no lo riega, el ayuno se vuelve infructuoso si la misericordia no lo fecunda; lo que es la lluvia para la tierra, eso mismo es la misericordia para el ayuno. Por más que perfeccione su corazón, purifique su carne, desarraigue los vicios, y siembre las virtudes, como no produzca caudales de misericordia, el que ayuna no cosechará fruto alguno.

Tú que ayunas, piensa que tu campo queda en ayunas si ayuna tu misericordia; lo que siembras en misericordia, eso mismo rebosará en tu granero. Para que no pierdas a fuerza de guardar, recoge a fuerza de repartir; al dar al pobre te haces limosna a ti mismo: porque lo que dejes de dar a otro, no lo tendrás tampoco para ti.

La Cuaresma es un tiempo para creer, es decir, para recibir a Dios en nuestra vida y permitirle “poner su morada” en nosotros. Ayunar significa liberar nuestra existencia de todo lo que estorba, incluso de la saturación de informaciones, verdaderas

o falsas, y productos de consumo, para abrir las puertas de nuestro corazón a Aquel que viene a nosotros pobre de todo, pero «lleno de gracia y de verdad», el Hijo de Dios Salvador.

En la situación de preocupación en la que vivimos y en la que todo parece frágil e incierto, hablar de esperanza podría parecer una provocación. El tiempo de Cuaresma está hecho para esperar, para volver a dirigir la mirada a la paciencia de Dios, que sigue cuidando de nosotros y de toda la creación, mientras que nosotros a menudo la maltratamos.

Somos invitados a vivir la Cuaresma con todo el empeño que se pone en la preparación de un acontecimiento decisivo. Ante todo debemos darnos tiempo, porque no tenemos hoy los mismos ritmos que antes, y el tiempo no está estructurado de la misma manera regular para todos. Aún el domingo ha perdido mucho de su matiz y, excepto la interrupción de la vida profesional, apenas se distingue de los demás días.

Por tanto, sea cual sea la manera, busquemos comprender lo que queremos vivir. Démonos tiempo de recordar, de prepararnos, de escucharnos a nosotros mismos, a los otros y a Dios.

En la Cuaresma nos preparamos para comprender un poco mejor lo que quiere decir “Resurrección”. Durante esta “cuarentena” nos podemos preparar cultivando la confianza que nos viene de la fe y la disponibilidad del discípulo que se deja instruir por su Señor. En el fondo se trata de hacer que nuestra vida sea el lugar mismo de escucha y de aprendizaje progresivo de la vida de fe.

Pedimos al Señor de las Tres Caídas y a la Santísima Virgen de Loreto que nos ayuden a todos a seguir caminando juntos y que un día, esperemos que cercano, podamos volver a la normalidad en nuestra vida cotidiana y también, como no, en nuestra vida de fe, en nuestra parroquia y en nuestra hermandad.

Recibid un cordial saludo de vuestro director espiritual ■

# “Llamados a compartir la mesa de la creación”

**San Juan Pablo II**

*Mensaje del papa Juan Pablo II para la Cuaresma de 1992*



*Queridos hermanos y hermanas:*

La creación es para todos. Sí: al acercarse el tiempo de Cuaresma, tiempo en que el Señor Jesucristo nos hace un especial llamado a la conversión, quiero dirigirme a cada uno de vosotros para invitaros a reflexionar sobre esta verdad y a realizar obras concretas que manifiesten la sinceridad del corazón.

Este mismo Señor, cuya máxima prueba de amor celebramos en la Pascua, estaba con el Padre desde el principio preparando la maravillosa mesa de la creación a la cual quiso invitar a todos sin excepción (cf. Jn 1, 3). La Iglesia ha comprendido esta verdad manifestada desde los comienzos de la Revelación y la ha asumido como un ideal de vida propuesto a los hombres (cf. Act 2, 44-45; 4, 32-35). En tiempos más recientes ha predicado una y otra vez, como un tema central de su Magisterio social, el destino universal de los bienes de la creación, tanto materiales como espirituales. Asumiendo esa larga tradición, la Encíclica *Centesimus annus*, publicada con ocasión del centenario de la *Rerum novarum* de mi predecesor León XIII, ha querido promover la reflexión sobre este destino universal de los bienes, que es anterior a cualquier forma concreta de propiedad privada y debe iluminar su verdadero sentido.

Sin embargo, es doloroso constatar cómo, a pesar de que estas verdades, claramente formuladas, hayan sido tantas veces repetidas, la tierra con todos sus bienes –que hemos comparado con un gran banquete al cual han sido invitados todos los hombres y mujeres que han existido y que

existirán– en muchos aspectos, está todavía, por desgracia, en manos de unas minorías. Los bienes de la tierra son maravillosos, tanto aquellos que nos vienen directamente de la generosa mano del Creador, como los que son el fruto de la acción del hombre, llamado a colaborar en esa creación con su ingenio y su trabajo. Mas aún, la participación en esos bienes es necesaria para que cada ser humano pueda llegar a su plenitud. Por ello resulta aún más doloroso constatar cuántos millones quedan excluidos de la mesa de la creación.

Por eso, os invito de manera especial a centrar vuestra atención en este año conmemorativo del quinto centenario de la Evangelización del continente americano, que en modo alguno ha de limitarse a un mero recuerdo histórico. Nuestra visión del pasado tiene que ser completada por una mirada a nuestro alrededor y hacia el futuro (cf. *Centesimus annus*, 3), tratando de discernir la misteriosa presencia de Dios en la historia, desde la cual nos interpela y nos llama a darle respuestas concretas. Cinco siglos de presencia del Evangelio en aquel Continente no han logrado aún una equitativa distribución de los bienes de la tierra; y ello es particularmente doloroso cuando se piensa en los más pobres entre los pobres: los grupos indígenas y junto con ellos muchos campesinos, heridos en su dignidad por ser mantenidos incluso al margen del ejercicio de los más elementales derechos, que también forman parte de los bienes destinados a todos. La situación de estos hermanos nuestros clama la justicia del Señor. Por consiguiente, se ha de promover una generosa y

audaz reforma de las estructuras económicas y de las políticas agrarias, que aseguren el bienestar y las condiciones necesarias para un legítimo ejercicio de los derechos humanos de los grupos indígenas y de las grandes masas de campesinos que con tanta frecuencia se han visto injustamente tratados.

Para éstos y para todos los desposeídos del mundo –pues todos somos hijos de Dios, hermanos unos de otros y destinatarios de los bienes de la creación– debemos esforzarnos con todo empeño y sin dilaciones para que ocupen el puesto que les corresponde en la mesa común de la creación. En el tiempo de Cuaresma y también durante las campañas de solidaridad –campañas de Adviento y semanas en favor de los más desposeídos– la conciencia clara de que la voluntad del Creador es poner los bienes de la creación al servicio de todos, debe inspirar el trabajo por una auténtica promoción integral de todo el hombre y de todos los hombres.

En actitud orante y comprometida hemos de escuchar atentamente aquellas palabras: «*Mira que estoy a la puerta y llamo*» (Ap 3, 20). Sí,

es el mismo Señor quien llama dulcemente al corazón de cada uno, sin forzarnos, esperando pacientemente que le abramos la puerta para que Él pueda entrar y sentarse a la mesa con nosotros. Pero, además, nunca debemos olvidar que –según el mensaje central del Evangelio– Jesús llama desde cada hermano, y nuestra respuesta personal servirá de criterio para ponernos a Su derecha con los bienaventurados, o a Su izquierda con los desdichados: «*Tuve hambre... tuve sed... era forastero... estaba desnudo... enfermo... en la cárcel*» (cf. Mt 25, 34 ss.).

Pidiendo fervientemente al Señor que ilumine los esfuerzos de todos en favor de los más pobres y necesitados, os bendigo de todo corazón, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén ■

*Vaticano, 29 de junio de 1991*



Archivo de la Hermandad

# Turno de adoración eucarística perpetua

## Capilla de San Onofre, en Plaza Nueva

Durante el tiempo que permanezcan las restricciones horarias, la capilla se cierra a la 21:30 horas, por lo que nuestro turno pasa a ser los **viernes de 16 a 17 horas**. Los hermanos que deseen cubrir el turno (la asistencia general lógicamente es libre) pueden contactar con [secreteria@trescaidas.org](mailto:secreteria@trescaidas.org), indicando su número de teléfono ■




---



---

## Pago de cuotas de hermano

Rogamos a todos aquellos hermanos que no tengan el pago de cuotas domiciliadas por banco y aún no hayan abonado el importe de las cuotas de este año 2021, realicen el pago a través de uno de los siguientes medios:

1. **TRANSFERENCIA BANCARIA** a la cuenta de la hermandad en CajaSur: ES53 0237 0331 6091 6216 3127. Indicar en el concepto cuotas y nombre del hermano.
2. **BIZUM**: código de la hermandad 00541. Una vez realizado el pago enviar un correo a [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org) informando sobre ello.
3. **TPV VIRTUAL**: pago con tarjeta a través del portal del hermano.
4. **PAGO EN CASA HERMANDAD**: en efectivo o con tarjeta. Solicitar cita previa escribiendo al email [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org).

Recordamos que la cuota anual para los mayores de 10 años es de 60,00 €, y para los menores de 10 años de 35,00 € ■

# Jueves Santo

El Jueves Santo por la tarde, la Iglesia se reúne en una única Eucaristía en cada iglesia, para conmemorar la institución de la misma por el Señor en el marco de la Última Cena (*“Esto es mi cuerpo”*), la Cena pascual, la institución del sacerdocio (en virtud del *“haced esto”* dicho a los apóstoles) y el mandato del amor fraterno, como consecuencia del lavatorio de pies, el evento en el cual Jesús, como un acto de humildad, lava los pies a sus discípulos, con la finalidad de dar un ejemplo de amor y servicio a los semejantes. De allí se desprende el mandamiento que Jesús hizo a sus discípulos: que debían amarse y servirse unos a otros. Mateo 5: *“En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Ustedes han oído que se dijo: ‘Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo’. Pero yo les digo: ‘Amen a sus enemigos, rueguen por sus perseguidores’; así serán hijos del Padre que está en el cielo»*. Debemos resaltar lo que nos dice también Mateo: *“Jesús tomó pan y, después de pronunciar la bendición, lo partió, lo dio a los discípulos y les dijo: «Tomad, comed: esto es mi cuerpo»*. Después tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias y dijo: *«Bebed todos; porque esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados»*”.

Y, según cuenta el apóstol Juan, Jesús les advirtió

sobre el sentido profundo de este rito: *“El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él”*.

Así, la Eucaristía fue instituida por Jesucristo para que comulgemos con él y para que, recordando su sacrificio, alcancemos también el perdón de nuestros pecados y nos sea dada la gracia de la vida eterna.

No hay Eucaristía sin Iglesia, pero, más bien, no hay Iglesia sin Eucaristía.

Eucaristía quiere decir acción de gracias.

El 16 de octubre de 2002, fue presentada la carta apostólica del Papa San Juan Pablo II *«El Rosario de la Virgen María»*. El punto más destacado fue la inclusión de cinco nuevos misterios en el Rosario. Los misterios de la

luz pues en su vida pública, Cristo se manifiesta como *«misterio de luz»*: *«Mientras estoy en el mundo, soy luz del mundo»*.

*«El quinto misterio de luz es, la institución de la Eucaristía, en la cual Cristo se hace alimento con su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino, dando testimonio de su amor por la humanidad “hasta el extremo” y por cuya salvación se ofrecerá en sacrificio»* ■



**José María Tejero Mateo**  
**Promotor Sacramental**

# Cuaresma 2021

**R**ecién terminada la Novena a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y la Solemne Función de Instituto, celebramos la Santa Misa en sufragio por las almas de todos Nuestros Hermanos Difuntos y con un día por medio comenzamos, el Miércoles de Ceniza, la Cuaresma de este año de 2021, qué como la del año anterior estará marcada por la pandemia que sufrimos debido al Covid19 y las derivadas restricciones de este, editadas por las autoridades sanitarias. Pero creemos que esta Cuaresma debe ser un punto de inflexión en nuestra vida espiritual como cristianos que nos conduzca a acercarnos más al Padre, para llevar a nuestras vidas lo que Él quiere de nosotros. Todos, algunos más que otros, hemos vividos muchas cuaresmas y recordaremos el sentido de la misma, no obstante, vamos a intentar recordar las diferentes características que la acompañan.

## Miércoles de Ceniza

El artículo 125 del documento Directorio de la Piedad Popular y la Liturgia de la Congregación del Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, nos dice:

*“El comienzo de los cuarenta días de penitencia, en el Rito romano, se caracteriza por el austero símbolo de las Cenizas, que distingue la Liturgia del Miércoles de Ceniza. Propio de los antiguos ritos con los que los pecadores convertidos se sometían a la penitencia canónica, el gesto de cubrirse con ceniza tiene el sentido de reconocer la propia*

*fragilidad y mortalidad, que necesita ser redimida por la misericordia de Dios. Lejos de ser un gesto puramente exterior, la Iglesia lo ha conservado como signo de la actitud del corazón penitente que cada bautizado está llamado a asumir en el itinerario cuaresmal. Se debe ayudar a los fieles, que acuden en gran número a recibir la Ceniza,*



*a que capten el significado interior que tiene este gesto, que abre a la conversión y al esfuerzo de la renovación pascual.*

*A pesar de la secularización de la sociedad*

contemporánea, el pueblo cristiano advierte claramente que durante la Cuaresma hay que dirigir el espíritu hacia las realidades que son verdaderamente importantes; que hace falta un esfuerzo evangélico y una coherencia de vida, traducida en buenas obras, en forma de renuncia a lo superfluo y suntuoso, en expresiones de solidaridad con los que sufren y con los necesitados.



Archivo de la Hermandad

También los fieles que frecuentan poco los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía saben, por una larga tradición eclesial, que el tiempo de Cuaresma-Pascua está en relación

con el precepto de la Iglesia de confesar los propios pecados graves, al menos una vez al año, preferentemente en el tiempo pascual”.

Desde los primeros tiempos de la Iglesia e inclusive en el Antiguo Testamento leemos: “Tamar se cubrió la cabeza con ceniza, desgarró su túnica de mangas largas y poniéndose las manos sobre la cabeza, se fue gritando” (II Sam 13), Tamar tras ser violentada por su hermano Ammón (ambos hijos de David) entendiéndolo que esta acción desagradada al Señor obró de esa forma, este es uno de los varios ejemplos que encontramos en el Antiguo Testamento sobre la Ceniza. En los principios de la Iglesia los penitentes se echaban la Ceniza en la cabeza y se presentaban ante los hermanos con un hábito penitencial para recibir el Sacramento de la Reconciliación el Jueves Santo.

A finales del siglo IV es cuando la Cuaresma adquiere un sentido penitencial y es a partir del siglo XI cuando al inicio de este tiempo se impone las cenizas en la Iglesia de Roma. Esta adoptó tempranamente un sentido simbólico de muerte, caducidad, pero también de humildad y penitencia, le recuerda al cristiano su origen y su fin: “Dios formó al hombre con polvo de la tierra” (Gn 2,7); “hasta que vuelvas a la tierra, pues de ella fuiste hecho” (Gn 3,19).

La Ceniza se obtiene de los ramos bendecidos el Domingo de Ramos del año anterior que el sacerdote bendice después de la homilía y las rocía con agua bendita. A continuación, se impone con una de estas dos fórmulas:

a) «Acuérdate de que eres polvo y al polvo volverás» (Gn 3, 19): la caducidad y limitación de

la condición humana. Estas palabras, tomadas del libro del Génesis, evocan la condición humana sometida al signo de la caducidad y de la limitación, y quieren conducirnos a poner únicamente toda esperanza en Dios.

b) *«Convertíos y creed en el Evangelio» (Mc 1, 15)*: nos invita a escuchar la Palabra de verdad, vivir, hablar y hacer la verdad, rechazar la mentira que envenena a la humanidad y que es la puerta de todos los males. Estas palabras pronunciadas por Jesús al inicio de su ministerio es una invitación a hacer de la unión firme y confiada al Evangelio el fundamento de la renovación personal y en todos los entornos que nos encontremos. La vida del cristiano es vida de fe, fundamentada en la Palabra de Dios y alimentada por ella a imitación de Jesús. En nuestro peregrinar por la vida y en cada tentación, el secreto en la victoria consiste en escuchar la Palabra de verdad y en rechazar con decisión la mentira del mal. Éste es el programa auténtico y central del tiempo de la Cuaresma: escuchar la Palabra de verdad, vivir, hablar y hacer la verdad, rechazar la mentira que envenena a la humanidad y que es la puerta de todos los males. Es urgente, por tanto, volver a escuchar, en estos cuarenta días, el Evangelio, la Palabra del Señor, Palabra de verdad, para que en todo cristiano, en cada uno de nosotros, se refuerce la conciencia de la verdad que Él ha dado, que nos ha dado, para vivirla y ser sus testigos. La Cuaresma nos estimula a dejar que la Palabra de Dios penetre en nuestra vida y a conocer de este modo la verdad fundamental: quiénes somos, de dónde venimos, adónde tenemos que ir, cuál es el camino que hay que tomar en la vida. De este modo, el período de Cuaresma nos ofrece un camino ascético y litúrgico que, ayudándonos a abrir los ojos ante nuestra debilidad, nos hace abrir el corazón al amor misericordioso de Cristo.

## **Camino de Cuaresma: contemplar el rostro de Jesús en nuestros hermanos.**

Si atendemos y ejercemos los consejos y mandatos

que la Iglesia nos señala para este camino cuaresmal que nos conducirá a las celebraciones pascuales, sin duda nos permitirá –al acercarnos a Dios– ver en nuestros hermanos sus necesidades, alegrías y tristezas. Así el Papa Francisco nos exhorta: *“el itinerario de la Cuaresma, al igual que todo el camino cristiano, ya está bajo la luz de la Resurrección, que anima los sentimientos, las actitudes y las decisiones de quien desea seguir a Cristo”*.

Es este un tiempo de ayuno, oración y limosna, propicio a la escucha de la Palabra y convertirnos al amor, ya que la verdad de Dios es el amor mismo que en su infinita misericordia entregó a su Hijo a la muerte por la redención de nuestros pecados, pues dicho en sus palabras *“no hay amor más grande que dar la vida por los amigos” (Jn 15, 13)*. Un amor que sepa asumir la actitud de compasión y de misericordia del Señor, como ha querido recordar en el Mensaje para la Cuaresma, que tiene por tema las palabras del Evangelio: *«Al ver Jesús a las gentes se compadecía de ellas» (Mateo 9, 36)*.

La Iglesia no deja de proclamar el amor misericordioso de Cristo, que sigue dirigiendo la mirada conmovida a los hombres y los pueblos de todos los tiempos: *«Ante los terribles desafíos de la pobreza de gran parte de la humanidad, la indiferencia y el encerrarse en el propio egoísmo aparecen como un contraste intolerable frente a la “mirada” de Cristo. El ayuno y la limosna, que, junto con la oración, la Iglesia propone de modo especial en el período de Cuaresma, son una ocasión propicia para conformarnos con esa “mirada”»,* la mirada de Cristo, y para vernos a nosotros mismos, a la humanidad, a los demás, con su mirada. Con esto espíritu, entramos en el clima austero y orante de la Cuaresma, que es precisamente un clima de amor por el hermano.

## **El ayuno, la oración y la limosna nos inclinen a prestar atención a los más pobres y abandonados.**

No desperdiciemos estos días de cuaresma y que nos sirvan para examinarnos sobre nuestro



Archivo de la Hermandad

caminar en esta nuestra vida cristiana con intensa oración a la luz de la Palabra de Dios, que la liturgia nos propone abundantemente, pues sola ella a de conducirnos en nuestro peregrinar hacia la Jerusalén Celeste. Sea esta Cuaresma un tiempo de ayuno eficaz, es decir, no ayunar por ayunar sino buscando y ofreciéndolo por un auténtico propósito y ofreciéndolo con amor, de penitencia y de estar atentos a nosotros mismo sobre todo en el comportamiento que tengamos con nuestros hermanos (en el trabajo, en la casa, en el instituto, la facultad, la hermandad.... seamos reflejo de Jesús con nuestros hermanos). Tenemos que tener en cuenta que tendremos tentaciones, que la lucha contra el pecado no termina nunca pues la tentación es una realidad de todos los días y la fragilidad y los espejismos son experiencias de todos; no nos desanimemos antes posibles *caídas* pues ya sabemos que somos débiles, no perfectos, pero antes esto procuremos levantarnos rápidamente acudiendo a la reconciliación, la confesión, fijémonos en Nuestro Padre Jesús de

las Tres Caídas, caído por el peso de la Cruz que son nuestros pecados, Él inocente dándolo todo por nosotros; y no puedo dejar de mencionar a nuestro Cireneo, que ayuda a Jesús, otro ejemplo a contemplar y llevar a nuestras actividades diarias para ayudar nosotros a nuestros hermanos que lo necesiten. Que la Cuaresma sea, por último, a través de la limosna, hacer el bien a los demás, que sea una ocasión sincera para compartir los dones recibidos con los hermanos para prestar atención a las necesidades de los más pobres y abandonados. Pidámosle a nuestra Buena Madre, Nuestra Señora de Loreto, que no aparte su mirada de nosotros sus hijos y nos acompañe en este camino de penitencia, encomendémonos a Ella, que es maestra de escucha y de fiel obediente a Dios. Que la Virgen María nos ayude a celebrar, purificados y renovados en la mente y en el espíritu, el gran misterio de la Pascua de Cristo.

Recibid un cordial saludo ■

**Manuel Pereira Mestre**  
**Diputado de Formación**

# Memoria del año 2020

**D**urante el pasado año 2020, la Diputación de Caridad de nuestra Hermandad ha continuado con las actividades habituales que a través de esta se desarrollan, como es la colaboración tanto económica como asistencial (limpieza, voluntariado con el economato Casco Antiguo en el que la Hermandad, además, asiste a personas con escasos ingresos, inmigrantes, rentas bajas, etc.), así como ayuda a los Conventos. Este año se han atendido en este sentido a 21 familias, las que, además, nos solicitan en alguna ocasión puntual ayuda para el pago de las facturas de luz, agua, alquiler, etc.

Aunque no ha sido posible la visita a nuestra Casa Hermandad del Cartero Real de Sus Majestades los Reyes Magos por la situación sanitaria actual, se han entregado, gracias a la colaboración de los hermanos, regalos a estas familias con niños para el día de Reyes.

La Hermandad ejerce como patrono de la Fundación de Hermandades del Viernes Santo, que tiene por objeto atender en su domicilio a personas mayores y/o enfermas con dificultades económicas. En la actualidad se asisten a dos personas.

Colaboramos con el Banco de Alimentos de Sevilla con una cuota trimestral, así como en la gran recogida de alimentos que se realiza en los supermercados en el mes de diciembre.

Se recoge el pan diariamente de la panadería Crustum para llevarlo al Convento de las Hermanas Clarisas de Santa María de Jesús de la calle Águilas, donde preparan bocadillos para

personas que viven en la calle, aunque este año, con motivo de la pandemia, han tenido que reducir esta actividad. Se ha incorporado la Residencia del Santísimo Cristo de los Dolores (Pozo Santo) y alternando así la entrega diaria.

La Hermandad ayuda a las Hermanas Clarisas a vender los roscones de Reyes a través de los hermanos.

Las aportaciones económicas durante este año han sido, como en anteriores, a diversas entidades como son: la Parroquia de las Flores, Conventos

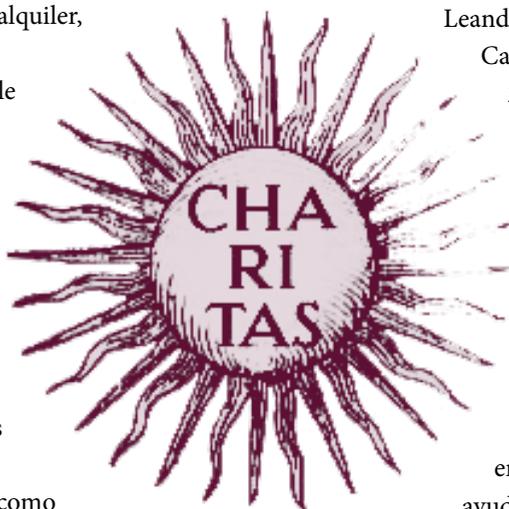
(Sta. María de Jesús, Madre de Dios, San Leandro), Red madre, Fundación

Carlos Espigares, Asociación Zaqueo, Fraternitas y Cáritas Parroquial.

Además de lo relacionado anteriormente, este año, a consecuencia de la situación sanitaria y ante la falta de recursos para combatir los efectos de la pandemia, la Hermandad ha colaborado en distintas acciones para ayudar a paliar los efectos de

la enfermedad Covid 19. Tras la donación por parte de una familia de tela

para fabricar mascarillas, se formó un grupo de WhatsApp con 40 personas voluntarias dispuestas a colaborar. Tras esto y junto a las Hermandades del Viernes Santo, se adquirió más tela para la fabricación de mascarillas y batas sanitarias que fueron distribuidas a geriátricos, hospitales, policía, centro de mujeres víctimas de trata de blancas, guardería del Vacie, conventos, Economato Casco Antiguo, iglesias, etc., de Sevilla, Espartinas, Almonte, y otras localidades. A esto tenemos que unir la compra junto con la Hermandad de Montserrat, de distintos productos



de protección como guantes, gel hidroalcohólico, etc.

Se ha aportado material para la fabricación de mascarillas al Convento de San Leandro (hilo, elástico, tela) y al Cuartel de Pineda, gracias en parte a las donaciones de la familia Velasco (1 rollo de tela de mascarillas y 30000 metros de hilo) y D. Manuel Infante (1 rollo de tela para mascarillas y 2.500 metros de elástico).

Colaboramos intensamente con el Proyecto Fraternitas en la entrega de alimentos en el Polígono Sur, donde se asiste a más de 100 familias con escasos recursos económicos, así este año han sido muchas las donaciones recibidas de distintas fábricas, empresas y personas particulares. Gracias a estas donaciones se ha podido atender

a estas familias, junto a conventos, comedores sociales, etc., de alimentos, productos de higiene y limpieza, productos infantiles, etc., incluidos los días de confinamiento y durante todo el verano. Llevamos ropa, juguetes, libros, etc. donados por nuestros hermanos, al Vacie, Polígono Sur y a la tienda solidaria a beneficio de la Asociación Piel de Mariposa, donde venden ropa de segunda mano.

En la actualidad seguimos colaborando especialmente en este tema asistencial ya que cada vez son más las personas que lo solicitan, poniendo especial atención en nuestros conventos.■

### **Reyes López Carrasco** **Consiliaría Primera, Diputada de Caridad**



Ayuda a los conventos. Archivo de la Hermandad

# Papeleta simbólica para obras asistenciales

La diputación de Caridad pone a disposición de todo aquel hermano que lo desee, una papeleta simbólica para recaudar fondos para las obras asistenciales de la hermandad, sirviendo a su vez de recuerdo de este próximo Viernes Santo del año 2021, en el que por segundo año consecutivo no podremos realizar la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral debido a la crisis sanitaria y por tanto no tendrá lugar el habitual reparto de papeletas de sitio.

Se ruega, para su expedición, un donativo por la cantidad que cada hermano considere.

**Forma de solicitud:** Las papeletas podrán solicitarse a través del portal del hermano, siguiendo las instrucciones que se detallan en la publicación de este mismo boletín “Instrucciones para solicitud de sitio en los actos del Viernes Santo y para la petición de la papeleta simbólica”.

Ante cualquier incidencia o duda sobre la solicitud dirigirse al correo [cofradia@trescaidas.org](mailto:cofradia@trescaidas.org).

**Plazo de solicitud:** hasta el 26 de marzo de 2021.

**Recogida:** durante la Semana Santa

- En la casa de hermandad Lunes, Martes y Miércoles Santo de 11.30 a 13.30 horas.
- En la Iglesia en la mesa petitoria en los siguientes horarios:
  - Lunes, Martes y Miércoles Santo de 17.30 a 19.30 horas.
  - Jueves Santo de 11.00 a 13.30 horas y de 18.30 a 20.00 horas

**Donativos:** podrán entregarse en el momento de la recogida de la papeleta o previamente por transferencia bancaria a la cuenta de la hermandad en CajaSur: ES53 0237 0331 6091 6216 3127 indicando en el concepto papeleta y nombre del hermano, o por BIZUM al código 00541. Tras realizar el BIZUM se debe enviar un correo a [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org) informando sobre ello.



ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO  
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS NIEVES Y ANIMAS BENEDITAS DEL PURGATORIO  
Y PONTIFICIA Y REAL ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE  
**NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS**  
**NUESTRA SEÑORA DE LORETO**  
Y SEÑOR SAN ISIDORO

*Hermano número:*

*P.APELETA SIMBÓLICA PARA OBRAS ASISTENCIALES*

*A nombre de Nuestro Hermano D.....*  
*como recuerdo del Viernes Santo del año del Señor 2021 y en agradecimiento por*  
*su donación para las obras asistenciales de la Diputación de Caridad de nuestra*  
*hermandad.*

*Sevilla, 2 de abril de 2021*

*El Mayordomo*



Rafael Alcázar Otero

# Informe de mayordomía sobre actuaciones patrimoniales

Debido a las consecuencias que ha tenido la pandemia que estamos sufriendo en la economía de la hermandad, la mayoría de las actuaciones en materia patrimonial desde el inicio del curso 2019-2020 hasta final de 2020 se han concentrado en los primeros meses, antes de que comenzara la crisis sanitaria en nuestro país, ya que ante la incertidumbre sobre la posibilidad de ejecutar el presupuesto de la hermandad (fundamentalmente causada por la considerable disminución de la subvención recibida del Consejo de Cofradías) unido a que desde esta junta de gobierno se quieren ejecutar proyectos de restauración que requieren una gran inversión, se reservó el gasto en patrimonio hasta tener un poco más de certeza sobre las posibilidades económicas de la hermandad.

Las actuaciones llevadas a cabo durante esos primeros meses, algunas de ellas comenzadas en el ejercicio anterior son las siguientes:

- Pasado a nuevo tejido (terciopelo morado) y restauración de la antigua saya blanca de rocallas de la Virgen de Loreto por el bordador Francisco Javier Sosa Sánchez.
- Arreglo y saneamiento del Columbario e instalación de un sistema de ventilación para evitar humedades.
- Restauración de las varas metálicas, de las pértigas, del vástago del estandarte sacramental, del vástago de la bandera concepcionista y de las potencias de diario del Señor en la Orfebrería Hermanos Delgado.
- Realización de 20 nuevos platillos metálicos para la candelería de madera de cultos por orfebrería Hermanos Fernández.
- Restauración y pasado a nuevo tejido de la Bandera Concepcionista por el bordador Francisco Javier Sosa Sánchez.
- Restauración del Retablo de Nuestra Señora de Loreto por David Romero Alonso y restauración y colocación del frontal de la mesa del retablo recuperando uno antiguo perteneciente a la hermandad. Estos últimos trabajos realizados por el carpintero Enrique González.
- Restauración del marco del lienzo “Virgen con el Niño” de la capilla Sacramental por Manuel Ballesteros y Alejandro Cascajares.

Durante el resto del año 2020 se han realizado otras dos actuaciones en materia de patrimonio:

- Arreglo y limpieza del juego de jarras y cráteras del paso de Nuestra Señora de Loreto.
- Pasado a nuevo tejido y restauración del manto de vistas azul de la Virgen de Loreto por el bordador Francisco Javier Sosa Sánchez. Resaltamos que estos trabajos han sido costeados íntegramente con los donativos de un numeroso grupo de hermanos y devotos.

Hay que destacar en materia de patrimonio las gestiones que se han realizado por parte de la junta de gobierno desde el inicio del año 2020 para obtener una subvención con el fin de restaurar la imagen de nuestra titular María Santísima de las Nieves.

Para ello, ante el anuncio por parte de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía de la apertura de una línea de subvenciones para la restauración y conservación del patrimonio religioso, el cabildo de oficiales acordó presentar a la convocatoria la restauración de la

imagen de María Santísima de las Nieves, contactando a tal fin con D. Benjamín Domínguez Gómez, doctor en Bellas Artes, licenciado en la especialidad de conservación y restauración, quien, tras realizar un estudio completo del estado de la imagen, redactó un proyecto de intervención sobre la misma. Dicho proyecto fue presentado ante la Consejería de Cultura para optar a la subvención.

Previamente se solicitó y fue concedida la autorización para la restauración de la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural y, al tratarse de un BIC, de la Comisión Provincial de Patrimonio de la Junta de Andalucía,

El 30 de diciembre de 2020, quedó resuelto el trámite administrativo con la adjudicación definitiva la subvención (que supone el 80% del costo total de la intervención), tras la cual la junta de gobierno junto con el restaurador decidió programar los trabajos de restauración para el primer semestre del año 2021. Por último, indicar que se han solicitado presupuestos para comenzar nuevas actuaciones patrimoniales, resaltando el pasado y restauración del estandarte Sacramental y de la saya roja de Nuestra Señora de Loreto ■



# Donativos para la restauración de la imagen de María Santísima de las Nieves

Como ya se detalló en la hoja informativa del pasado mes de febrero, se están llevando a cabo los trabajos de restauración de nuestra imagen titular María Santísima de las Nieves, en el taller de D. Benjamín Domínguez Gómez, doctor en Bellas Artes, licenciado en la especialidad de conservación y restauración, director de la empresa Gestionarte.

Esta actuación se desarrollará durante el primer semestre de este año 2021.

El 80% del coste de la restauración ha sido subvencionado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, teniendo que hacer frente la Hermandad al 20% restante.

Nuestra Hermandad es poseedora de un valioso patrimonio material, con continuas necesidades de conservación/restauración, siendo muy difícil con la economía ordinaria de la Hermandad atenderlos todos en cada momento, situación actualmente agravada con la crisis económica derivada de la crisis sanitaria.

Somos conscientes de que la prioridad actual es potenciar las ayudas que ofrecemos desde nuestra diputación de Caridad, y así lo estamos haciendo.

Pero, por otra parte, consideramos que además de mantener nuestro patrimonio, es importante que los artesanos que trabajan para el mundo de las hermandades y cofradías puedan mantener sus actividades y vivir de ellas, sin necesidad de acudir a la caridad.

Por todo ello, y teniendo en cuenta que estamos tratando la restauración de una de nuestras imágenes titulares, en la que la colaboración de los hermanos para su conservación nos parece un hermoso tributo de la Hermandad hacia nuestra Madre, os animamos a todos los que podáis y en la medida que os sea posible, a contribuir con vuestros donativos a sufragar la parte del costo de la restauración de María Santísima de las Nieves a la que debe hacer frente la Hermandad, y que asciende a 2.908,61 €.

Además, estas aportaciones, nos ayudarían a poder realizar otras actuaciones muy necesarias.

Aprovechamos para daros las gracias por la generosidad que demostráis en estos difíciles momentos con la hermandad, tanto para las iniciativas asistenciales como para las patrimoniales ■

## MEDIOS DISPONIBLES PARA REALIZAR LA DONACIÓN:

- 1. DOMICILIACIÓN.** Para ello pueden enviar su número de cuenta bancaria a [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org) indicando las cantidades y plazos en los que desea realizar su donativo.
- 2. BIZUM:** código de la hermandad **00541**. Tras realizarlo, comunicarlo por mail a [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org)
- 3. TRANSFERENCIA BANCARIA** a la cuenta de la hermandad en **Cajasur ES53 0237 0331 6091 6216 3127**. Indicar en el concepto Virgen de las Nieves y nombre del hermano.
- 4. CASA HERMANDAD:** en efectivo o con tarjeta. Solicitar cita previa a través del correo [mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org)

# Revisión y reforma de Reglas

**E**stimados hermanos en Cristo:  
Una de las apuestas de esta junta de gobierno cuando estábamos en periodo electoral fue el de estudiar y redactar una revisión y reforma de los actuales estatutos corporativos, es decir, de nuestras Reglas.

Era perentorio adaptar nuestra norma común a las actuales circunstancias, a una vida eclesial más acorde con nuestros propios fines así como actualizar las Reglas para dar un mejor encaje con respecto a las nuevas Normas Diocesanas de 15 de agosto de 2016 sobre las hermandades y cofradías sevillanas que la delegación diocesana promulgó en sus aspectos jurídico-normativo y procedimental.

Era, y es, importante analizar, reformar, si fuere preciso, y regular la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

En cuanto al funcionamiento de la hermandad, tenemos que ver que esa adaptación a las Normas Diocesanas tiene consecuencias en los asuntos económicos de la hermandad, por ejemplo, en el ciclo económico por año natural, como viene expresamente marcado. También en esa adaptación está por ver qué trámites y plazos requiere la hermandad en cuanto a los cabildos generales, ya sean ordinarios o extraordinarios.

Como cuestión importante, es imperioso plasmar,

fehacientemente y con rigor, la fusión de 1975 entre las hermandades penitencial y sacramental de San Isidoro desde tres perspectivas diferentes pero concomitantes: su aspecto organizativo, su realidad cultural y su riqueza espiritual.

Esta fusión y las normas diocesanas anteriormente citadas, tienen consecuencias en torno a la

reforma estructural y realidad funcional de la junta de oficiales.

Estas líneas, y otras muchas más, serán objeto de estudio por una comisión que se ha confeccionado para tal ocasión. Ya estamos trabajando para acometer dicha revisión y reforma. Para ello, un grupo de hermanos expertos en diversas realidades adyacentes a la compleja realidad que nos ha tocado afrontar, va a realizar un ingente esfuerzo en pro de alcanzar varios acuerdos y un texto final que será, por

fin, compartido con todos nuestros hermanos, y puestos a consideración de ellos en un cabildo general de reforma de reglas.

Espero que este esfuerzo dé sus frutos, por eso le pedimos a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y a su bendita madre, Nuestra Señora de Loreto, que interceda por nosotros, por esta comisión de Reglas y por toda nuestra hermandad.

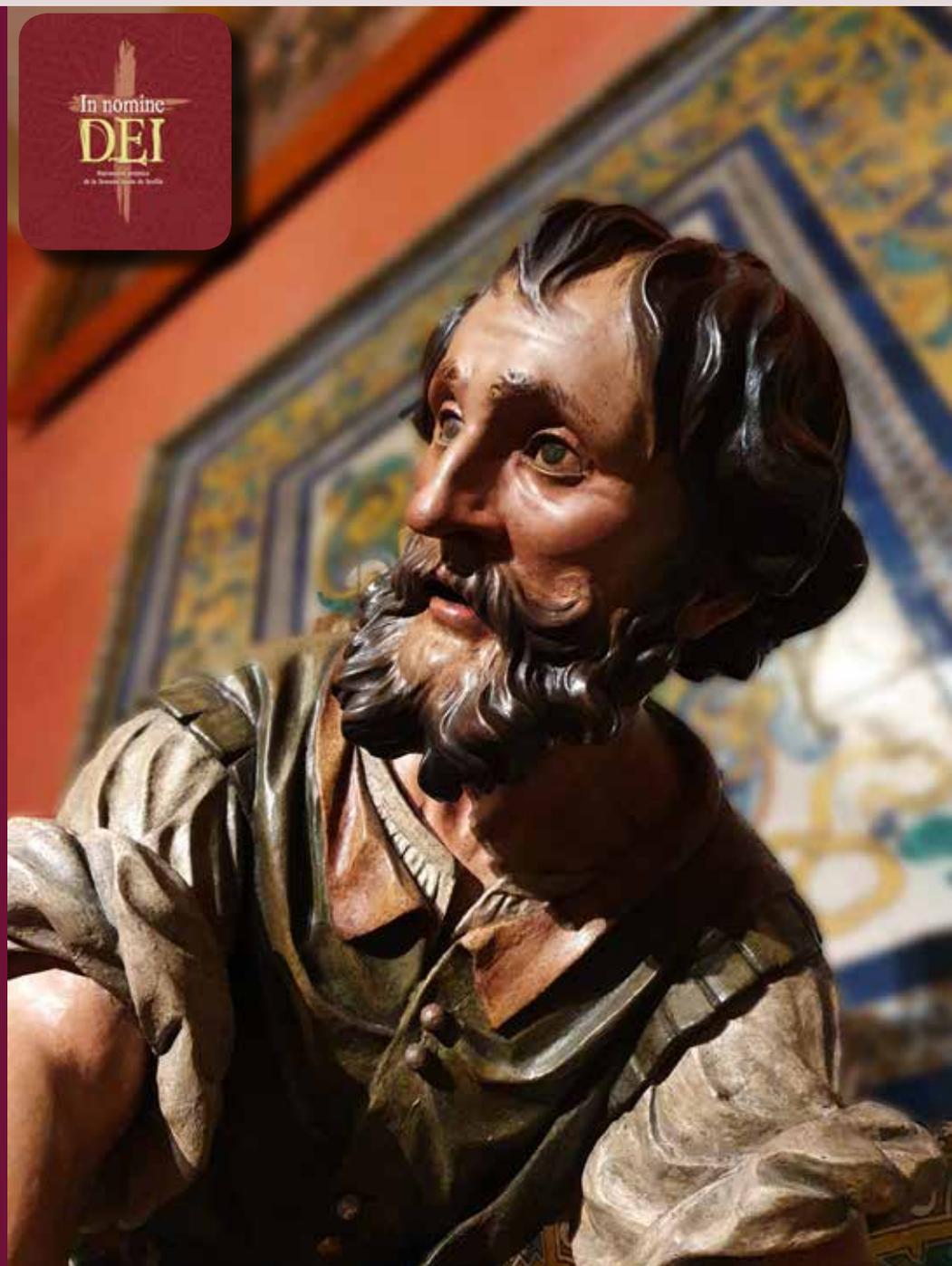
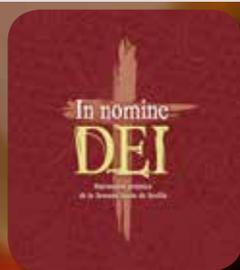
Un abrazo a todos ■



*Reglas. Archivo de la Hermandad.*

**Javier Ramos Sáez**  
*Fiscal*

# Sobre las obras prestadas en la exposición «In nomine Dei»



Javier Ramos Sáez

La Fundación Cajasol y el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla han inaugurado la exposición *'In Nomine Dei. Patrimonio artístico de la Semana Santa de Sevilla'*. Se trata de una de las muestras enmarcadas en el programa 'Cuaresma en Sevilla' más esperadas por todos los sevillanos y en la que se pueden contemplar alrededor de 250 piezas de las 70 hermandades de penitencia de la capital andaluza.

La exposición, cuyo comisario es D. Antonio Garduño, ocupa todo el edificio de la Fundación Cajasol y podrá ser visitada hasta el próximo 4 de abril. 'In Nomine Dei' se distribuye en seis salas: la historia de la Semana Santa, las figuras secundarias, la escultura ornamental, la orfebrería, la joyería, el bordado y el paso de palio.

### **SALA HISTORIA DE LA SEMANA SANTA**

El recorrido comienza en una primera sala dedicada a la historia de la Semana Santa de Sevilla, que abarcará desde los orígenes en el siglo XIV hasta la actualidad. En ella podemos ver la primera de las piezas cedidas para dicha muestra expositiva.

#### **Túnica de Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas**

**Autor:** Francisco de Saavedra

**Fecha:** 1718

**Material:** Bordada en oro sobre terciopelo color

corinto

**Descripción:** La primera túnica que por antigüedad se conserva en la Hermandad de San Isidoro es la bordada por el maestro bordador Francisco de Saavedra en el año 1718. Actualmente se encuentra en buen estado de conservación gracias a la intervención que la bordadora Benilde Cuéllar Luján ejecutó en el año 1990.



Javier Ramos Sáez

## SALA ORNAMENTAL

Seguidamente, los visitantes pasan por una sala dedicada a la escultura ornamental.

En esta sala podremos ver las dos imágenes que acompañan a Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas en su paso procesional; estas son los dos angelitos pasionistas que tallara el escultor utrerano Francisco Antonio Ruiz Gijón, cuyas cartelas son de Manuel José Lara Parrado.

### Ángeles pasionistas

**Autor:** Francisco Antonio Ruiz Gijón

**Fecha:** 1687

**Material:** Madera de cedro policromada

**Descripción:** A finales de 2009 se identificaron dos ángeles del antiguo paso procesional que ejecutó Ruiz Gijón en 1687. Fueron restaurados en 2010 en el Taller de David Martínez Amores en Sanlúcar la Mayor. En el proceso de restauración se les colocó los atributos de la Pasión que



Javier Ramos Sáez

otrora tuvieron; una corona de espinas al ángel del costero derecho, y los tres clavos al ángel del costero izquierdo.

También se hicieron los escudos-cartelas entre 2011 y 2012. Los dos ángeles miden 61 y 64 centímetros cada uno. Presentan los ropajes muy dinámicos con policromía y estofado en tonos



Javier Ramos Sáez

verdes, pardos rojos y oro.

## SALA JOYERÍA

En esta sala el visitante podrá disfrutar de la “sala de las coronas” donde se mostrarán juntas algunas de las preseas más representativas de la Semana Santa.

Nuestra hermandad expone una joya que tiene una especial connotación, el hidroavión Plus Ultra que porta cada Viernes Santo Ntra. Sra. de Loreto.

### Avión Plus Ultra

**Autor:** Anónimo

**Fecha:** 1926

**Material:** Oro de ley

**Descripción:** Pequeña maqueta de oro del hidroavión Plus Ultra que siendo propiedad del Ejército del Aire Español fue el primer aeroplano que voló entre España y América. La alhaja tiene diversas inscripciones en su anverso como el nombre de la avioneta en el frente, “PALOS DE MOGUER - BUENOS AIRES. 22.1.926 - 10.2.926” en el ala izquierda, que indican el lugar de partida y de destino así como la fecha de ambos y los nombres “RAMÓN FRANCO, JULIO RUIZ DE ALDA, JUAN MANUEL DURÁN y PABLO RADA”, en la derecha, que fueron los pilotos que comandaron el histórico vuelo. El reverso, a su vez, muestra la dedicatoria “A la Virgen de Loreto” y el nombre “María Gonzalo Cabot”, que fue la distinguida dama argentina que la donó.



Javier Ramos Sáez

## SALA DE PASO DE PALIO EN SEVILLA

La última sala está la dedicada al paso de palio en Sevilla. En el patio central de Cajazol se dispone el paso de palio completo de la Virgen del Patrocinio del Cachorro. Alrededor de éste, se sitúan bambalinas y techos de palio, algunas sólo representadas por las frontales; otras llevan acompañados los varaes, el respiradero y faldón frontal; y otras llevan todas las caídas del palio. El objetivo es mostrar los distintos estilos de los pasos de palio de Sevilla. También están los mantos de salida como el de Ntra. Sra. de Loreto.

### Manto de salida

**Autoras:** Amelia y Pilar Granado Vázquez

**Fecha:** 1929-1931

**Material:** Tisú de oro color gris azulado bordado en oro fino

**Descripción:** En 1929 se acordó con las hermanas Pilar y Amelia Granado Vázquez la realización de un palio, un manto y una saya bajo el diseño del insigne dorador Francisco Ruiz Rodríguez, hermano de la Archicofradía, y especificándose que los materiales serían proporcionados por Eduardo Rodríguez, comerciante y hermano de la corporación. Su coste final, entre palio y manto, llegó a las 28.352 pesetas. En 1930 se estrenó el palio y el Viernes Santo de 1931 se estrenó el manto. La pieza se ha intervenido en dos ocasiones, la primera en 1986 en la que se restauró y limpió, al parecer por Benilde Cuéllar, y la segunda entre 2010 y 2012 por el taller de Jesús Rosado Borja.



Javier Ramos Sáez

## SALA DE LA IMAGINERÍA DE LAS FIGURAS SECUNDARIAS

En la sexta sala el público disfrutará de uno de los espacios más visuales de la muestra: la de la imagerie de las figuras secundarias. Desde el Ángel de la Resurrección hasta las figuras de rey Herodes y el sanedrita Caifás, pasando por los Santos Varones de la Carretería, entre otros. Se reúnen obras muy destacadas que llevan la firma de insignes autores como Roldán, Astorga, Buiza o Álvarez Duarte.

### Simón de Cirene (ciríneo)

**Autor:** Francisco Antonio Ruiz Gijón

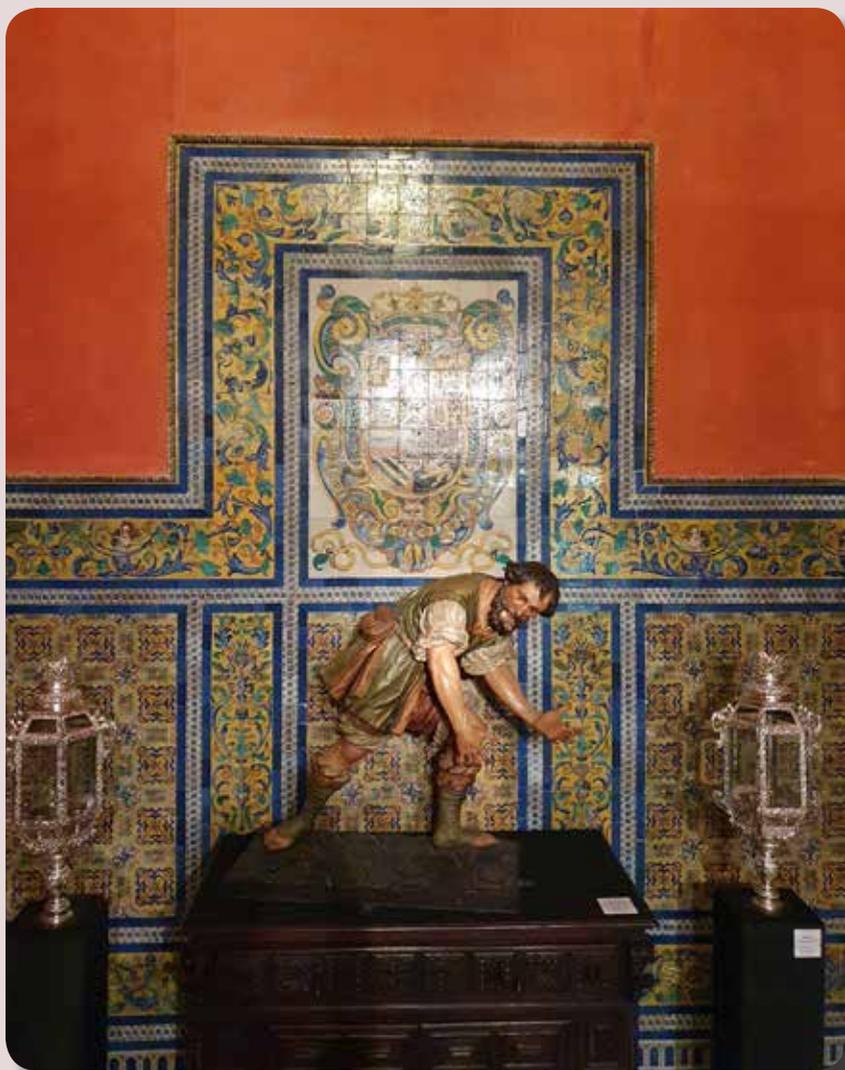
**Fecha:** 1688

**Material:** Madera de cedro policromada

**Descripción:** La talla de Simón de Cirene es una de las imágenes más afamadas de nuestra Semana Santa. La obra está atribuida a Ruiz Gijón. El 5 de marzo de 1687 el escultor contrató con la Hermandad la ejecución, en madera de cedro, de un paso procesional fecha por la que la imagen secundaria del Cirineo pudo ser hecha.

Esta imagen de bulto redondo, o de talla completa, mide 120 centímetros y está encorvada para sujetar el stipes de la cruz del Señor siendo una obra de

arte insuperable en su género. Según algunos estudiosos, su silueta se inspiró en el Cirineo de la Hermandad de Jesus Nazareno de El Viso del Alcor, obra de Andrés Cansino en 1669. En cuanto a restauraciones, la primera fue la de Juan Escacena que puso nuevas pestañas, Manuel Espejo restauró al Cirineo en 1883, Emilio Pizarro en 1891, el imaginero higuereño Sebastián Santos Rojas restauró la imagen en 1954, y José Ribera García en 1974. La última restauración fue en 2002 por Enrique Gutiérrez Carrasquilla ■



Javier Ramos Sáez

# Actos virtuales curso 2020/2021. Canal de YouTube y redes sociales

Recordamos que, durante toda la cuaresma, se estarán emitiendo audiovisuales/documentales por el canal de YouTube, relacionados con Nuestro Padre Jesús y con aspectos históricos de nuestra Archicofradía, gracias a la participación de hermanos, devotos, historiadores, periodistas, etc.

Esta iniciativa es una línea de continuidad de los audiovisuales realizados entre septiembre y diciembre de 2020, centrados en Nuestra Señora de Loreto con motivo del Año Jubilar Lauretano.

En total suponen 90 audiovisuales (44 Año Jubilar y 40 Cuaresmales) que se han realizado con la mayor ilusión posible de cara a mantener la llama del contacto viva entre los hermanos y con Nuestros Amantísimos Titulares, que pudieran paliar la imposibilidad de las actividades presenciales debido a las restricciones impuestas por la autoridad competente para combatir la pandemia que padecemos.

Igualmente, hemos constatado la extraordinaria fuerza de expansión que suponen los medios virtuales de la hermandad ya no solamente entre los hermanos, sino también en la difusión de la devoción a Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de Loreto que se potencia, si cabe, más en hermandades como la nuestra.

A continuación, realizamos una recopilación de los actos virtuales realizados entre septiembre y diciembre centrados en los cultos a Nuestra Señora de Loreto y las personas alcanzadas virtualmente.

Así pues, el conjunto de audiovisuales realizados con motivo del Año Jubilar Lauretano y del fin de semana que se hubiera producido el Besamanos de Nuestra Bendita Madre de Loreto suponen un total de 44 audiovisuales que junto con la retransmisión del triduo arrojan los siguientes números:

 **Canal de YouTube: 6.010 visualizaciones unitarias**

 **Facebook: 5.112 personas alcanzadas**

Lo que supone un número muy considerable el que se llegó en la expansión de la devoción a Nuestra Señora de Loreto.

Podemos asegurar sin equivocarnos, que el seguimiento se multiplicará por dos como mínimo al término de los actos y retransmisiones de cuaresma y Semana Santa.

Animaros a su visualización en el canal de YouTube y a la participar activamente en ellos ■

**Miguel Ángel Esteban Sánchez**  
*Consiliario Segundo, Diputado de Cultos*

# Balance de la Novena a Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas y Función Principal de Instituto

**A**cabamos de terminar una Novena a Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas y una Función Principal de Instituto diferentes, en algunos aspectos, con respecto a las que tenemos acostumbrados a celebrar en fechas anteriores a la pandemia.

En primer lugar, queríamos agradecer la comprensión, ayuda y proactividad de todos los hermanos de cara a cumplir con las decisiones tomadas en pro de garantizar, al máximo posible, la seguridad de todos en unos momentos tan difíciles de picos de contagios de Covid en la virulenta tercera ola de esta pandemia que estamos sufriendo a nivel mundial.

Dar gracias a Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas por permitirnos celebrar ambos cultos en los 2 años de pandemia que llevamos padeciendo hasta el momento.

Como balance de esta última quisiera destacar las excepcionales predicaciones de los sacerdotes que intervinieron y de nuestro Director Espiritual, consiguiendo alcanzar unos cultos llenos de religiosidad y piedad, como marca la tradición de estos antiquísimos cultos. Todo ello enmarcado con el magnífico y justo altar montado por nuestra priostía, sobreponiéndose para su montaje, a las dificultades de limitación de personas establecidas por la autoridad y que sin duda hace muy meritorio dicho trabajo.

Como notas diferenciadoras, y con la necesidad de cumplir las medidas sanitarias impuestas, el aforo de la iglesia se redujo a un 30%. La hora de comienzo fue a las 19:00 horas, siendo más temprano de lo acostumbrado en los últimos tiempos. La participación de acólitos hubo de reducirse por seguridad, aunque siempre

cumpliendo con la imprescindible ayuda en el altar. Aunque quizás, el mayor impacto en cuanto a los cambios necesarios para la seguridad de los hermanos estuvo en la no realización de la Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento el segundo Sábado de Novena, que hubo de modificarse por una Exposición, Meditación, Bendición y Reserva del Santísimo en el altar de Novena. La otra decisión más notable sería que, para poder asistir a la Función Principal de Instituto, hubo de hacerse una reserva previa por los hermanos para poder asistir, de forma que el 30% del aforo, lo completarían los hermanos de mayor antigüedad de los solicitantes. Así mismo la protestación de Fe en la Función Principal de Instituto, fue realizada por el Hermano Mayor en nombre de todos los miembros de la hermandad. Igualmente, ya como un tema menor, se optó por una capilla musical más reducida de lo que acostumbramos en la Función Principal, de forma que se evitaran instrumentos de viento, por su posible influencia negativa en la transmisión del virus, primando así la mayor asistencia de hermanos, dada la limitación del aforo. Toda la capilla se situó en el Coro y realizaron los cantos con mascarillas, al igual que el resto de los participantes, siendo esta capilla igualmente digna para tan importante celebración.

Por señalar una parte positiva de estos cultos, sería la evidencia de la potencialidad que, hoy en día, tienen tanto las redes sociales como el mundo de la comunicación virtual. Toda la novena fue retransmitida por el equipo de la empresa Nueva Información Local, que nos permitió llegar a todos los hermanos que, por restricciones de



Rafael Alcázar Otero

confinamiento, razones de edad o de riesgo de salud no pudieron acudir presencialmente a la celebración en la parroquia. El seguimiento de los cultos fue extraordinario por estos medios, de forma que podemos determinar que cada día fue seguido, en directo, en torno a 50 personas y en horarios diferentes al directo, fue seguido por una media cercana a 150 personas diarias que siguieron el culto completo.

Se nos abre un camino, ya en el presente, para

explorar y afianzar con fuerza este tipo de acciones virtuales. Los comentarios recibidos de personas que siguieron el culto de forma virtual, así lo demuestran.

Desde aquí volver a transmitirlos a todos el agradecimiento por la comprensión sobre las medidas adoptadas, tanto las más acertadas como las menos, en el desarrollo del culto, así como en su organización ■

**Miguel Ángel Esteban Sánchez**  
*Consiliario Segundo, Diputado de Cultos*

# Recopilación de audiovisuales subidos al canal de Youtube Curso (2020-21)

Con motivo del Año Jubilar Lauretano y cultos a Nuestra Señora de Loreto (sep-dic 2020)

- La advocación de Loreto en nuestra Archicofradía. Por N.H.Dña María Mercedes Overa Camarillo.
- La advocación mariana de Loreto. Por N.H.Dña Josefa S. Caro Tejada
- Juan XXIII en el santuario de Loreto
- San Juan Pablo II y el santuario de Loreto
- La Virgen de Loreto vista por historiadores del arte
- Letanías de la Virgen y su relación con el santuario de Loreto. Por N.H.D. José M. Rodríguez Izquierdo
- La primera salida de la Virgen de Loreto en 1717. Por D. José María García Granados
- El escultor José Naranjo y la hermandad de Las Tres Caídas. Por D. David Granado.
- Loreto. Por nuestro querido y añorado hermano don José Salas.
- Evolución del palio de Nuestra Señora de Loreto. Por N.H.D. Juan Ignacio Pérez
- La Virgen María contada a niños a través de preguntas (I,II,III,IV)
- Acerca de una fotografía del antiguo paso de Loreto. Por D.N.H. Javier Ramos Sáez
- Casa de Oro. Por N.H.D. Filiberto Mira
- Luto por un Pavero de la Virgen de Loreto. en memoria de N.H.D. Jesús Izquierdo.
- Evolución floral del paso de palio de Nuestra Señora de Loreto. Por H.H.D. José Izquierdo de Montes.
- Virgen de Loreto. Por don Enrique Henares Núñez. Devoto y vecino de la collación.
- A propósito de los bordados del palio de Nuestra Señora de Loreto. Por D. Francisco Javier González García
- Poesía de don Antonio Rodríguez Buzón. Revista exaltación 1945. Material cedido por N.H.D. Mariano López Montes
- Virgen de Loreto. Por N.H.D. Moisés Delgado
- Virgen de Loreto. Por N.H.D. Ángel Durán
- Loreto en la calle Francos. Por D. Martín Carlos Palomo
- Año Jubilar Lauretano. Por N.H.D. Manuel Pereira
- La Virgen de Loreto en las marchas procesionales (I). Por D. Emilio José Balbuena Arriola.
- La Virgen de Loreto en las marchas procesionales (II). Por D. Emilio José Balbuena Arriola.
- Breves apuntes históricos sobre la Virgen de Loreto. Por N.H.D. Javier Ramos Sáez
- Foto palio de Loreto 1915. Por D. Víctor José González.
- La Virgen de Loreto en la cerámica cofradera. Por D. Martín Carlos Palomo/retabloceramico.net
- La advocación de Loreto en la religiosidad popular andaluza. Por D. José Julio Gómez del Trigo.
- Artículo de un hermano de San Isidoro
- Totum revolutum. Por N.H.D. Javier Gotor Rodríguez
- Madre de Loreto. Por N.H.D. Ismael Rubio Lozano.
- La virgen de Loreto. Por D. José Luis Garrido Bustamante
- La virgen de Loreto. Por D. Carlos Colón Perales
- Meditación. Por N.H.D. y Ex Hermano Mayor Javier González-Gaggero Prieto-Carreño

- Artículo de Don José Manuel Rubio Sotillo ( Hermano Mayor) previo a los cultos de la Virgen.
- Cuento. La leyenda de la Santa Casa de Loreto. Familia Ríos Collantes de Terán.
- Don Miguel Vázquez Lombo. Párroco San Juan Evangelista.
- Don Federico Jiménez de Cisneros Ortiz. Sacerdote.
- La Aviación española en las manos de Nuestra Señora de Loreto (I). Por N.H.D. José Antonio Hinojosa.
- La Virgen de Loreto por fotografías de N.H.D. Mariano López Montes.
- Oro Pro Nobis. Por N.H.D. Santiago Rodríguez Doblado.
- Don Francisco de Borja Medina Gil-Delgado. Rector de la Basílica de Jesús del Gran Poder.
- Don Marcelino Manzano Vilches. Sacerdote. Delegado de Hermandades.
- Rezo del Santo Rosario por hermanos de la hermandad.
- La Aviación española en las manos de Nuestra Señora de Loreto (II). Por N.H.D. José Antonio Hinojosa.
- Archivo fotográfico sobre nuestra querida imagen de Loreto, por N.H.D. Mariano López Montes.
- La devoción a la Virgen de Loreto. Texto N.H.D. Fernando López Carrasco y voz D. Carlos Herrera Crusset.
- Artículo del Excelentísimo Señor General Director Jefe de Enseñanza del Ejército del Aire D. Enrique Biosca Vázquez.
- Oraciones de cierre por Nuestro Hermano Mayor D. José Manuel Rubio Sotillo



## Con motivo de la cuaresma 2021

- El Señor de Las Tres Caídas. Por N.H.D. José Manuel Rubio Sotillo (actual Hermano Mayor)
- Homilía de Nuestro Director Espiritual Don Geraldino Pérez Chávez. 350 años de Nuestro Padre Jesús.
- Documental de los bordados y orfebrería del ajuar de Nuestro Padre Jesús (I y II). Por NHD. Javier Ramos Sáez
- Caída y esperanza. Por don Manuel Alejandro López
- Las andas de Nuestro Padre Jesús. Por Nuestro queridísimo y añorado hermano don Carmelo Jiménez.
- Acerca de la imagen de María Magdalena. Por NHD Francisco T. Cerezo Vacas.
- Comentarios estéticos sobre el Señor de Las Tres Caídas. Fco Javier González Écija. Boletín cofradías.
- Meditación ante Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas. Por NHD Óscar Gómez Ortega (parte I y II)
- La Santa Misión de 1965. Por nuestro añorado don José Salas.
- Una subasta de insignias en la Cofradía (1705). Don José Roda Peña. Boletín cofradías Sevilla
- EL recorrido histórico de la Cofradía. Por D. José J. Gómez Trigo. Boletín Cofradías de Sevilla
- Meditación ante Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas. Por NHD Juan Leon Lozano (I y II).
- Dos visiones sobre el Señor de Las Tres Caídas. Don Juan Carlos Martínez Amores.
- Itinerario gráfico de San Isidoro. Por NHD Juan Ignacio Pérez Díaz
- Meditación ante Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas. Por NHD Marcos Cañadas (I y II)
- Meditación ante Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas. Por NHD Enrique Aguilar (I y II)
- Algunas consideraciones sobre la Imagen de Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas. Por NHD Manuel Álvarez Casado
- El Archivo Secreto Vaticano en el estudio de las hermandades y cofradías de Sevilla. Por don Andrés Camino Romero
- El patrimonio espiritual de la hermandad de San Isidoro. Por NHD Antonio de la Banda Vargas
- Las Cartelas pictóricas del paso de Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas y su fuente iconográfica. Por don Juan Carlos Martínez Amores
- La hermandad de San Isidoro en la cerámica sevillana. Por Don Martín Carlos Palomo García.
- Comentarios estéticos acerca de varias reproducciones gráficas del Señor de Las Tres Caídas. Francisco Javier González Écija
- El archivo musical de la hermandad de San Isidoro. Por don Emilio José Balbuena Arriola.
- Devoción, estética y fiesta. El exorno floral en la Semana Santa de Sevilla. Soledad Jiménez Barreras. GIESRA, Universidad de Sevilla.
- La hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. David Granado Hermosín (UPO)
- El libro de reglas de 1605 de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Por don David Granado Hermosín.
- La procesión de disciplina en la Semana Santa de la hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo VIII. Por don David Granado Hermosín.
- ¿Quién fue Alonso Martínez, el escultor que hizo a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas? Por nuestro hermano Don José María Granado.
- Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco. Año 1648. Don Rafael Jiménez Sampedro.
- La procesión de Semana Santa de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII. Por don David Granado Hermosín.
- Las túnicas de San Isidoro, un recorrido en el tiempo. Por NHD Juan Ignacio Pérez Díaz. Boletín Hermandad.



Daniel Villalba Rodríguez

# ACTOS Y CULTOS





# SEMANA SANTA 2021

# Actos y cultos de Semana Santa

A través de estas líneas es nuestra intención anunciar los distintos cultos y actos que, *D.m.*, se celebrarán en el final de la Cuaresma y durante la Semana Santa. Para su definición hemos debido conjugar el cumplimiento estricto de las medidas de seguridad adoptadas por las autoridades civiles y eclesiásticas, priorizando la seguridad de los hermanos y devotos, junto con el mantenimiento de la religiosidad y solemnidad propias de nuestra Archicofradía, con la esperanza puesta en que el próximo año podamos volver a realizar la Estación de Penitencia como marca nuestra inveterada tradición, acompañando a Nuestro Padre Jesús de Las Tres Caídas y a su Bendita Madre de Loreto.

Los referidos cultos y actos pretenden adaptarse a las circunstancias del momento, con el firme propósito de hacer partícipes al mayor número posible de hermanos, bien presencialmente o bien virtualmente, al ser retransmitidos por el canal de "YouTube" de la Hermandad y a través de "Facebook".

Teniendo en cuenta las dificultades para participar en la vida cotidiana de Hermandad que la pandemia ha ocasionado a nuestros hermanos y, especialmente, a los más jóvenes, estos cultos pretenden que puedan recuperar lo antes posible la cercanía con la misma, que mantengan el contacto devocional con Nuestros Titulares, y que se sientan parte absolutamente fundamental de esta Archicofradía y de su futuro.

Así pues, pasamos a enumerar los actos y cultos previstos para el final de esta Cuaresma y para el próximo Triduo Pascual:

## Viernes de Dolores

- Solemne acto de Veneración a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas. De 11:30 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 horas.
- Santa Misa ante Nuestra Señora de Loreto a las 20:00 horas finalizando con el rezo de piadoso Ejercicio del Vía Crucis (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto será compartido con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo.

## Domingo de Ramos

- Santa Misa: 12:00 horas (retransmitido por YouTube y Facebook) y 13:00 horas. Estos cultos serán compartidos con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo.

## Lunes, Martes y Miércoles Santo

- Apertura de la iglesia de 17:30 a 19:30 horas. Santa Misa a las 20 horas.

## Jueves Santo

- Apertura de la iglesia de 11:00 a 13:30 horas
- Santa Misa *in Coena Domini* a las 17:00 horas (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto será compartido con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo.
- Adoración Eucarística en el Sagrado Monumento, de 18:30 a 20:00 horas.
- Posteriormente rezo de Vísperas ante Jesús Sacramentado como cierre a los cultos del Jueves Santo.





Rafael Alcázar Otero

## Viernes Santo

- Adoración de *Las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo* a las 10:30 horas (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto será prioritario para nuestro grupo de acólitos y jóvenes completándose con otras solicitudes de hermanos. Para la asistencia de este culto será necesaria la reserva de plaza, según los términos que se detallan en este boletín.
- Acción Litúrgica de la Pasión del Señor a las 12:00 horas (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto es compartido con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo.
- Rezo del Vía Crucis por los niños de la hermandad a las 17:00 horas con prioridad a la unidad familiar de niños de hasta 12 años (retransmitido por YouTube y Facebook). Para la asistencia de este culto será necesaria la reserva de plaza, según los términos que se detallan en este boletín.
- Acto Piadoso de *Las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz* a las 18:00 horas (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto irá destinado a los hermanos que por diferentes circunstancias no hayan podido asistir al resto de cultos programados. Desde la Junta de Gobierno nos pondremos en contacto con estas personas.
- Solemne Vía Crucis en sustitución de su Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, con el siguiente orden: canto de copla “*Zarzas del camino*”, rezo del Piadoso Ejercicio del Vía Crucis, rezo de Preces, Bendición y canto de copla “*Reina de San Isidoro*”. A las 19:30 horas (retransmitido por YouTube y Facebook). Para la asistencia de este culto será necesaria la reserva de plaza, según los términos que se detallan en este boletín, adjudicándose la plaza por estricto orden de antigüedad.

## Sábado Santo

- Solemne Vigilia Pascual a las 20:00 horas. Este culto es compartido con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo.

## Domingo de Resurrección

- Misa Solemne de cumplimiento Pascual a las 12:00 horas y 13:00 horas. (retransmitido por YouTube y Facebook). Este culto es compartido con la parroquia y el acceso será hasta completar aforo ■

**Miguel Ángel Esteban Sánchez**  
*Consiliario segundo, Diputado de Cultos*

**David Rubio Risquet**  
*Diputado Mayor*

# Actos del Viernes Santo con solicitud de sitio previa

Los hermanos que deseen asistir a los actos del Viernes Santo, que se relacionarán a continuación, deberán presentar la solicitud de sitio conforme a las instrucciones que se describen en el siguiente apartado. La asignación de asistencia a cada uno de los actos será **por orden de antigüedad** de hermano, hasta completar el aforo permitido en el templo.

Resultará necesaria la solicitud previa para los siguientes actos:



**EJERCICIO PIADOSO DE LAS CINCO LLAGAS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**, a las 10:30 horas (en adelante, y a los efectos de las instrucciones, “EJERCICIO CINCO LLAGAS”). Este culto está dirigido al grupo de acólitos y de jóvenes, por lo que serán los **hermanos jóvenes mayores de 12 años** quienes tendrán prioridad a la hora de presentar la solicitud de sitio. En caso de que el aforo no se complete, se les dará prioridad a aquellos hermanos que, por diferentes circunstancias, no hayan podido asistir a el resto de los cultos programados.

**REZO DEL VÍA CRUCIS POR LOS NIÑOS DE LA HERMANDAD**, a las 17:00 horas (en adelante, y a los efectos de las instrucciones, “VIA CRUCIS NIÑOS”). Este culto está dirigido a los **hermanos de menor edad (hasta los 12 años)**. Cada hermano podrá ser acompañado por un adulto, si bien este (adulto acompañante) no tiene que realizar la solicitud de sitio. Por tanto, serán los hermanos menores de 12 años quienes tendrán prioridad a la hora de presentar la solicitud de sitio. En caso de que el aforo no se complete, se les dará prioridad a aquellos hermanos que, por diferentes circunstancias, no hayan podido asistir a el resto de los cultos programados.

**SOLEMNE VÍA CRUCIS** en sustitución de la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, a las 19:30 horas (en adelante, y a los efectos de las instrucciones, “VIA CRUCIS SOLEMNE”). Todos los hermanos, con independencia de su edad, podrán presentar la solicitud de sitio para este culto.

Una vez asignados los sitios en los tres cultos, se comunicará a los hermanos adjudicatarios antes del Miércoles Santo, 31 de marzo. La reserva será nominativa y en ningún caso podrá cederse a otra persona, sea o no hermano de la corporación. Aquellos hermanos que quieran acudir acompañados deberán solicitar tantas reservas como acompañantes quieran asistir. Rogamos si algún hermano adjudicatario, por la razón que fuese, no pudiera acudir, lo comunique, a fin de que otro hermano pueda ocupar su lugar.

## Instrucciones para solicitud de sitio en los actos del Viernes Santo y para la petición de la papeleta simbólica.

Hasta el 26 de marzo podrá realizarse la solicitud de sitio para los actos del Viernes Santo, así como la petición de la papeleta simbólica para obras asistenciales, por vía telemática, utilizando el siguiente enlace de la web de la hermandad ([www.trescaidas.org](http://www.trescaidas.org)):



Para poder acceder al portal de hermano, se enviará un correo electrónico a cada uno de los hermanos con su clave de acceso y usuario.

En caso de no recibirla puede ponerse en contacto con la secretaría ([secretaria@trescaidas.org](mailto:secretaria@trescaidas.org)).

Cómo acceder al PORTAL DEL HERMANO:

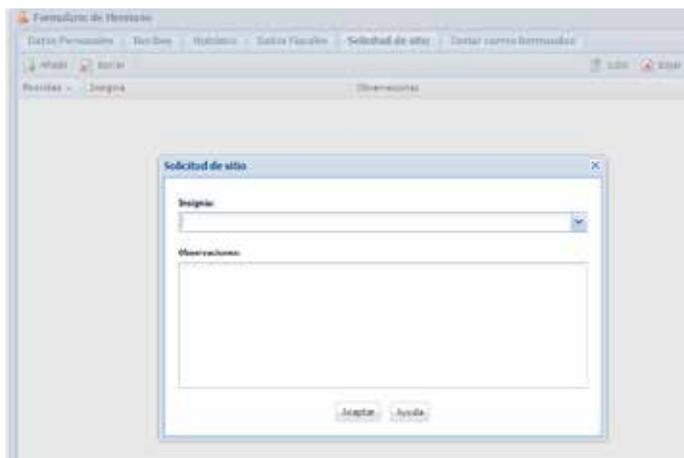
1. Acceder al enlace: "Portal de Hermano" de la web.
2. Introducir el "usuario", (NIF del hermano o, en caso de menores de 14 años, el código de hermano)
3. Introducir la "clave" recibida por correo electrónico.
4. Pulsar "entrar".

The image shows a screenshot of a web browser window titled "Acceso". It features a light blue header with a small person icon and the word "Acceso". Below the header are three input fields: "Usuario", "Clave", and a third field for "Crear acceso". Under the "Clave" field are three buttons: "Entrar", "Recuperar Contraseña", and "Crear acceso".

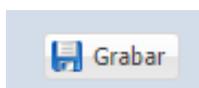
Pulsar Aceptar en la siguiente pantalla.

The image shows a screenshot of a dialog box titled "Información" with a close button (X) in the top right corner. On the left is a blue information icon (i). To the right of the icon is the text "Hermano/a repasa tus datos y actualízalos." At the bottom center is a blue button labeled "Aceptar".

- Pulsar la pestaña “Solicitud de Sitio”.
- Dentro de esta pestaña pulsar “Añadir”.
- El campo “Insignia” que aparecerá en la nueva ventana, tiene un desplegable, dónde se puede elegir lo que se desea solicitar:
  - o EJERCICIO CINCO LLAGAS (Acto de las 10.30 h., solo para hermanos jóvenes mayores de 12 años)
  - o VIA CRUCIS NIÑOS (Acto de las 17.00 h., solo para hermanos menores de 12 años. El adulto acompañante no tiene que realizar solicitud)
  - o VIA CRUCIS SOLEMNE (Acto de las 19.30 h.)
  - o PAPELETA SIMBÓLICA (Independiente a las anteriores solicitudes, y sin derecho a sitio en los cultos).
- Una vez elegida la opción que desee, se debe pulsar “Aceptar”, y debe repetirse esta operación si desea solicitar otra opción. Se pueden solicitar asistencia para más de un acto, en el orden de preferencia que se desee, entendiéndose que el preferente es el número 1, pero teniendo en cuenta que solo se podrá asistir a uno de los tres. La asignación de asistencia a cada uno de los actos será por orden de antigüedad de hermano hasta completar el aforo permitido en el templo.
- En el caso de la papeleta simbólica se expedirá a todo aquel hermano que la solicite.
- Es posible borrar una solicitud colocándose sobre ella y pulsando “Borrar”. También es posible cambiar el orden de preferencia pulsando “Subir” o “Bajar”



Finalmente, una vez realizadas todas las peticiones pulsar “Grabar”, para guardar.



Una vez grabada la petición, se recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

*Observaciones:* en caso de incidencia en la petición podrán dirigir un correo a [cofradia@trescaidas.org](mailto:cofradia@trescaidas.org) ■





SOLEMNES CULTOS Y ACTOS  
EN LA PARROQUIA DE SAN ISIDORO EN  
CUARESMA, SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN  
DE 2021

VIERNES 26 DE MARZO (VIERNES DE DOLORES),  
SOLEMNE ACTO DE VENERACIÓN A

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS

DE 11,30 A 13,30 H Y DE 17 A 20H

A LAS OCHO DE LA TARDE,  
SANTA MISA ANTE

## NUESTRA SEÑORA DE LORETO

QUE FINALIZARÁ CON EL CANTO DE LA SALVE  
A CONTINUACIÓN, SE REZARÁ EL PIADOSO EJERCICIO DEL VÍA CRUCIS

DOMINGO DE RAMOS  
A LAS DOCE Y A LA UNA  
SANTA MISA

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO, MISA A LAS OCHO DE LA TARDE

JUEVES SANTO  
A LAS CINCO DE LA TARDE  
**SANTA MISA IN COENA DOMINI**

FINALIZADA LA MISMA, TRASLADO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO  
AL SAGRARIO-MONUMENTO, DÓNDE QUEDARÁ RESERVADO.  
DESDE ESE MOMENTO Y HASTA LAS OCHO DE LA NOCHE,  
EL TEMPLO PERMANECERÁ ABIERTO PARA LA ADORACIÓN EUCARÍSTICA,  
FINALIZÁNDOSE LA JORNADA CON EL REZO DE VÍSPERAS



SOLEMNES CULTOS Y ACTOS  
EN LA PARROQUIA DE SAN ISIDORO EN  
CUARESMA, SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN  
DE 2021.

VIERNES SANTO  
A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA  
EJERCICIO PIADOSO DE LAS CINCO LLAGAS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

A LAS DOCE DE LA MAÑANA  
**ACCIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN  
DEL SEÑOR**

(LITURGIA DE LA PALABRA, ADORACIÓN DE LA CRUZ Y SAGRADA COMUNIÓN)

A LAS CINCO DE LA TARDE  
**REZO DEL VÍA – CRUCIS POR LOS NIÑOS DE LA HERMANDAD**  
A LAS SEIS DE LA TARDE  
EJERCICIO PIADOSO DE LAS SIETE PALABRAS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN LA  
CRUZ

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE  
CANTO DE LA COPLA “EN LAS ZARZAS DEL CAMINO”  
Y A CONTINUACIÓN, ESTA ARCHICOFRADÍA REALIZARÁ  
**SOLEMNE VÍA CRUCIS**  
EN SUSTITUCIÓN DE SU ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL  
REZO DE PRECES DE REGLAS, ORACIÓN FINAL Y  
CANTO DE LA COPLA “REINA DE SAN ISIDORO”

SÁBADO SANTO,  
A LAS OCHO DE LA TARDE  
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN  
A LA UNA DE LA TARDE  
MISA SOLEMNE DE CUMPLIMIENTO PASCUAL

*SEA PARA MAYOR GLORIA DE DIOS*



# SER COFRADE EN TIEMPOS DE CRISIS

**Ismael Rubio Lozano**

**C**ultura y sociedad, un binomio polarizado del cual las cofradías no quedan al margen. Seguidores incondicionales, sujetos indiferentes y detractores radicales. A pesar de ello, podemos afirmar que el mundo cofrade mantiene su esplendor en un mundo cada vez más secularizado. Podemos convenir también sin temor a equivocarnos que quizás no exista ninguna otra realidad en nuestro país con la capacidad de asociación del movimiento cofrade sevillano.

¿Pero es algo real? ¿Ciertamente las hermandades y sus imágenes de culto logran despertar la fe y el sentimiento de pertenencia a la Iglesia Católica? ¿Realmente las cofradías son agentes evangelizadores que inoculan en el pueblo el seguimiento de la Palabra De Dios? ¿Existe una espiritualidad cofrade?

La realidad parece ciertamente otra y el seguidor cofrade se confunde en el acercamiento a Jesús y a su Bendita Madrea través de las manifestaciones de tipo religioso como las que vivimos, dejando al descubierto la falta de coherencia con las convicciones cristianas y una vida muy alejada de la Palabra de Dios, quedando todo en la superficialidad, la tradición, el culto, el rito y el folklore.

Ninguno de nosotros había planeado vivir dos Semanas Santas consecutivas con las calles vacías y con nuestras cofradías y hermandades en los templos. La terrible pandemia que asola nuestro mundo sin duda nos está privando a los cofrades de aquello que más nos gusta, la cofradía en la calle, nuestros ritos y tradiciones familiares en los días grandes, nuestros encuentros nostálgicos con el pasado y el recuerdo. Pero si de algo

soy consciente es de que todo ello nos está dejando al descubierto la realidad de un mundo cofrade tremendamente secularizado, vacío de espiritualidad, donde se permite incluso el insulto a la autoridad eclesiástica por no permitarnos poner nuestros pasos en las calles. Desde los mismos medios de comunicación se repite como un mantra *“este año de nuevo sin Semana Santa”*. Y puede que así lo sea para una inmensa mayoría que sólo la entienden como un espectáculo folclórico, para aquellos que sólo acuden a un templo el día de la salida procesional de su hermandad o para los que vestirse de nazareno es algo parecido a disfrazarse en carnaval, para aquellos que no ven más allá de una exposición de obras de arte recorriendo las calles de la ciudad. Para todos aquellos auténticos forofos de tal o cual imagen, banda, bordado, tocado, candelería o adorno floral.

*“El que escucha mis palabras y no las practica puede compararse a un hombre insensato, que edificó su casa sobre arena. Cayeron las lluvias, se precipitaron los torrentes, soplaron los vientos y sacudieron la casa: ésta se derrumbó, y su ruina fue grande”* (Mateo 7, 21. 24-27)

La falta de formación y de compromiso con la Palabra de Dios nos presenta un perfil cofrade absolutamente superficial, sin verdaderos cimientos espirituales, auténticos hinchas de tal o cual procesión pero absolutamente alejados de la Hermandad como movimiento eclesial transmisor del Evangelio de nuestro Señor.

Yo mismo conozco cofrades ateos, algo que me deja absolutamente perplejo y hasta las redes

sociales son escenario de conflictos donde ves más la banalidad que la hondura y más rigidez que capacidad de encuentro.

Para todos estos, sin duda la suspensión de los desfiles procesionales han terminado por derrumbar una vida edificada sobre arena y vacía de verdadera fe y espiritualidad.

Afortunadamente, para el cofrade que cimienta su vida sobre la roca firme de la fe, ningún virus podrá alejarlo del Amor infinito de Dios y acudirá como cada año al encuentro de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y de su Bendita Madre de Loreto para celebrar con toda la Iglesia el tiempo litúrgico más grande para el cristiano, la conmemoración anual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Celebrar la alegría de saber que el mal jamás tendrá la última palabra y que en Jesucristo la vida triunfa sobre la muerte.

Celebrar el triunfo final del bien y la vida, permitiéndonos actuar ante el mal desde la alegría del que gasta sus fuerzas en reparar, curar, denunciar y establecer vínculos con aquellos que no se dejan atrapar por la indiferencia y la mediocridad.

Reducir la Pascua a la salida o no de nuestras procesiones nos dejará sin las fuerzas necesarias para vivir la alegría y los desafíos que llenan de sentido la vida. La injusticia, el dolor, la enfermedad seguirán ahí, pero nada es igual iluminados por esa nueva manera de vivir que Jesús llamó "El Reino de Dios". Sólo de esa manera podremos atravesar el misterio de la muerte y anunciar y vivir una

nueva vida.

Es tiempo de actuar, es tiempo de volver al significado etimológico de la palabra cofrade, la colaboración entre hermanos. Hermanos en tiempos de crisis unidos sumando esfuerzos al servicio de la Iglesia -espacio común- formada por hombres y mujeres que, lejos de vivir encapsulados en sus intereses propios, se cuidan entre ellos y se procuran palabras de aliento y manos tendidas, desde la generosidad, la solidaridad y, también, desde la Hermandad ■



Albarrán

# JOSÉ IGNACIO ROMERO

*IN MEMORIAM*

**Javier Romero Corral**

23 de Diciembre de 2020. Ese día, ya grabado a fuego en mi alma, el Señor te llamó a tu presencia y lo hizo como si fuera Viernes Santo. Te fuiste en silencio, sin mirar atrás y por el camino más corto. Derecho al Cielo.

Esto es lo único que tenía claro ese día donde pude experimentar de un modo literal como una espada traspasó mi alma.

El Señor me había arrebatado en un movimiento inexplicable a mi sobrino mayor, al acólito de San Isidoro, a mi auxiliar...

y de un plumazo. Había

inundado de dolor a las

personas que más quiero

y me veía sumido en

la impotencia. Me

vi siendo portavoz

de una noticia que

jamás me hubiera

imaginado tener

que dar.

Debo decirte

que desde que te

dejamos a la vera

del Señor el día

26, he pasado por

una montaña rusa

de sentimientos, de

angustia, de oscuridad, de

luz, de paz, de sosiego...

En esos primeros días pude

experimentar muchas cosas increíbles.

El abrazo que le di a tu padre que ha sido el más intenso que he dado/recibido en mi vida.

El sentirme sostenido por tu hermana Marta y Memé en los momentos de tu despedida. Tantas

muestras de cariño y oraciones de gente de todas

partes.....

De las primeras cosas que hice cuando todo se calmó un poco fue ir a pedirle explicaciones al Señor de las Tres Caídas. ¿Por qué? ¿Por qué había hecho eso? La rabia y la falta de respuestas me retorcían el alma postrado ante Él en nuestra capilla, sin poder casi verle por las lágrimas. No entendía la decisión del Señor y por supuesto no la compartía.

En mis desvelos recordando momentos,

conversaciones, buscando respuestas,

recordé esa marcha que

descubrimos juntos y que tras

algunas averiguaciones

conseguimos descubrir

su título. "Señor de tu

humilde mirada". La

he escuchado mil

veces. Sentía que

necesitaba calmarme

para poder pensar

y poder escuchar

algo. Esa calma

la encontraba y la

encontraba en nuestra

capilla. ¡¡¡ Que gran

tesoro tenemos los

hermanos de San Isidoro!!

Encontrarme los viernes

con el Señor en el Sagrario y

con la imagen de nuestro Cristo en

el mismo plano es algo que he aprendido

a apreciar y era un momento que esperaba y

espero los Viernes. Allí te rezaba y me sosegaba

y allí descubrí la humilde mirada del Señor. En

esa mirada me perdí, me refugiaba y buscaba

respuestas y te encontré a ti .Encontré tu mirada





en la mirada del Señor. Encontré la mirada consoladora de un padre. Encontré tu mirada. Recuerdo que giré la cabeza para mirar a Loreto y me derrumbé...me puse a llorar y no veía nada entre las lágrimas, las gafas y la mascarilla, pero de repente alguien me abrazó. Yo no veía nada ni sabía quién era pero puedo decirte que sentí el abrazo de Dios. Creo que Dios se había servido de tu hermana de 13 años, de nuestra Carolina, que fue la única que se dió cuenta que estaba llorando, para darme un abrazo que tengo grabado en mi cabeza.

Me di cuenta que no podía pretender entender a Dios. Aun no estando de acuerdo con sus planes, me he dado cuenta que Él me hizo también un regalo enorme con el sobrino que me dió. El sobrino que supo aprovechar la Fe que heredó de sus padres y que ellos a su vez heredaron de tus abuelos. El sobrino que contra todo pronóstico salió cofrade a pesar de irse a Salamanca todas las semanas santas. Recuerdo el año que tu abuela me llamó para decirme que había que buscarte una túnica porque íbas a salir de nazareno. No te imaginas la alegría que me dió la noticia.

Sin hacer ruido te colaste en la juventud de la hermandad y más tarde acólito y cirial de la Virgen de Loreto. Y todo eso con una coherencia de vida maravillosa. Con una sonrisa en la cara y dispuesto a arrimar el hombro...

En esa mirada del Señor que te comentaba he descubierto, en gran parte por tu hermana Memé; que lo que nos queda es confiar. Confiar mucho en Dios. Saber que, aunque egoístamente daría lo que fuera por volver a verte, sus razones tendrá el Señor para haberte llamado a su lado. Y, si el Señor en su divina providencia lo ha querido, quién soy yo para cuestionarlo.

El saberte en el Cielo es un bálsamo, una tranquilidad y, porqué no decirlo, un orgullo para tu tío. En nuestra capilla te siento de un modo intenso y de alguna manera te veo en el rostro del Señor como veo a tu abuelo.

Allí me siento orgulloso de cómo supiste

aprovechar los dos primeros y grandes regalos que recibiste en San Isidoro. Tu bautizo y tu ingreso en la hermandad.

Ahora toca vivir tu ausencia física, el no verte en la novena del Señor con tu cirial o lo que que te tocara, en no recibir tu llamada en Semana Santa para preguntarme dónde ver tal o cual hermandad. Que lástima que las personas necesitemos un revés como este en la vida para darnos cuenta de lo realmente importante. Para poner en valor nuestra fe, que es nuestro gran tesoro. Para trabajar en fortalecerla y cultivarla. Para darnos cuenta que la felicidad está en las pequeñas cosas, en el día a día, en la familia, en los amigos. En esto fuiste un gran maestro a pesar de tu juventud.

Te pido que nos ayudes desde el Cielo y le pidas al Señor y a nuestra madre de Loreto que nos den fuerza y fe para sobrellevar tu ausencia con alegría y con una sonrisa como la que tú siempre tenías.

A pesar de todo pienso que tuve la suerte de ser de las pocas personas que pude, de algún modo despedirme de tí, cuando precisamente el 10 de Diciembre, el día de Loreto, a la salida de la Función pude darte un abrazo y despedirme de ti. Como te decía siempre que nos despedíamos, recuerdo que te dije "ten cuidadito". Ahora toca que cuides tú de nosotros.

Estoy orgulloso de ser tu tío y sobre todo orgulloso de haber compartido contigo nuestra devoción a nuestros titulares.

Puedes estar muy orgulloso de lo que sembraste aquí abajo y de tus padres y de tus hermanos. Que testimonio de fe más increíble están dando.

Te quiero mucho y te siento cercano a pesar de todo. Perdóname por llorarte cada vez que escucho alguna de nuestras marchas o cuando veo algunas de nuestras imágenes pero es mi manera de sentirte cerca. Susúrrale a nuestra madre de Loreto que nos proteja bajo su manto y que no deje de mirarnos con sus ojos misericordiosos ■

# SAN ISIDORO, EL OCASO DORADO DE LA EDAD ANTIGUA

**Javier Ramos Sáez**

**E**n pleno apogeo de la España visigótica, surgen dos figuras esenciales para el devenir de Sevilla, San Leandro y San Isidoro. Este último tuvo un influjo decisivo en la confección de las reglas monásticas españolas bajo una obra titulada *Regula monachorum*. En sus veinticuatro capítulos presenta un plan completo de vida religiosa, comenzando por el momento más apropiado para construir un monasterio y el lugar que deben ocupar en él la despensa, etc., siguiendo por el trabajo que deben ejercer los monjes y los principios ascéticos fundamentales que deben regirlos. También es muy singular el modo que el



San Isidoro. Archivo de la Hermandad

santo da consejos sobre el cuidado a los enfermos y el trato que debe darse a los huéspedes<sup>1</sup>. Esta legislación ofrece un conjunto armonioso y perfectamente ordenado. Aunque su originalidad es más que patente, San Isidoro debe, indudablemente, parte de su genialidad y su ideario a la regla de San Benito y a la regla de San Pacomio<sup>2</sup>, aparte de otras de factura más oriental, que supongo tuvo que tener en San Isidoro un modelo al redactarla. No obstante, es de obligación decir que la regla isidoriana es de una originalidad sin paliativos, ayudando a la mejora organizativa de los monasterios en el siglo VI y VII. San Isidoro es una de las figuras literarias más destacadas de Occidente. Desde la defunción de su hermano San Leandro en torno al año 600 hasta la suya propia en el año 636, fue la figura que más influyó en la nación española del momento. Padre de concilios, dirigió el IV Concilio de Toledo en el 633, uno de los más importantes y

célebres de todos los acontecidos en la historia de la Iglesia. Ha sido consejero de reyes, hombre de confianza de San Braulio, compartió con él la tarea de mantener el prestigio, ya elevado, de la cultura y del catolicismo de su patria. Podemos decir que San Isidoro fue “*el mejor símbolo del esplendor y apogeo de la España católica del siglo VII*”.

El santo ha sido generalmente incluido por los historiadores modernos dentro de los componentes de los Santos Padres y considerado como el último de la Iglesia occidental. Ya en su contemporaneidad era considerado como uno de los hombres más sabios y eruditos de su siglo, llegando algunos a compararlo con San Agustín. “*Después de su muerte, esa fama lo ha acompañado hasta nuestros días, en que con razón, San Isidoro es el más conocido y estimado, no sólo entre los escritores españoles de la antigüedad, sino también entre los latinos de los siglos VI y VII*”.

Entre los más notable de su trabajo, podemos decir que fue un gran compilador y sintetizador de la cultura y el saber de su época. Compendió vastos conocimientos esparcidos por numerosísimos libros. Por esto, su mérito ha sido por ser un gran sintetizador, sin obviar su gran saber y cultura, pero su gran originalidad fue esa, la de ser un organizador literario y científico<sup>5</sup>.

Su obra principal fue la realización de un plan que consistió en rescatar la cultura antigua del naufragio que la amenazaba, y así compuso una obra universal para la humanidad como fue su obra titulada *Etymologiae*, que consta de veinte libros, que compuso a petición de San Braulio durante los últimos años de su vida<sup>6</sup>.

Además, San Isidoro escribió muchas otras obras, entre los que podemos citar sus Tratados dogmáticos y polémicos, el mejor de todos, *Libri tres sententiarum*, que es un manual de dogmática o compendio de teología, que es considerado como obra maestra de San Isidoro. Escribió las llamadas *Decretales de San Isidoro*, que son una colección de decretales pontificias, parte auténticas y parte espurias, que corrió durante la Edad Media bajo

el nombre de San Isidoro y que podemos afirmar eran pseudo-isidorianas.

Sus conocimientos lingüísticos colocan al Santo Padre como uno de los mejores gramáticos de la Antigüedad. Así lo confirman sus dos obras llamadas *Differentiarum libri duo*, el primero sobre la diferencia de las palabras, y el segundo sobre la diferencia de cosas<sup>7</sup>.

Estas obras y otras más, llevaron a caracterizar a San Isidoro como una de las mentes más preclaras de la Antigüedad, comparado con Orígenes de Alejandría o San Agustín de Hipona.

Por último, en San Isidoro (o atribuido a este) hay un testimonio, junto a otro de San Braulio, que afirma la presencia del apóstol Santiago y su predicación en España; es decir, que ya se creía en el siglo VII que el apóstol había predicado en tierras hispanas<sup>8</sup>.

Ciertamente, muchos historiadores han intentado quitarle mérito por su afán enciclopedista, negándole injustamente una originalidad que, sin lugar a dudas, ya de por sí atestigüamos que tiene. Máxima es su sombra en la era posterior a su muerte y es por ello que la historia de la Iglesia Católica tiene en él una bisagra temporal entre la Edad Antigua y la Edad Media: el año 636 de nuestra era. Esta y no la del año 476 que tradicionalmente los historiadores profanos han querido afirmar como fin e inicio de una nueva época histórica ■

<sup>1</sup> Cf. LLORCA, Bernardino: “Edad Antigua”, en *Historia de la Iglesia Católica*, tomo I. BAC, 1964, p.598.

<sup>2</sup> Cf. *Ibid.*, p. 599.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 689.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 755.

<sup>5</sup> Cf. *Ibid.*, p. 756.

<sup>6</sup> *Idem.*

<sup>7</sup> Cf. *Ibid.*, p. 757.

<sup>8</sup> Cf. *Ibid.*, p. 121.



Mariano López Montes

# IDENTIDAD ISIDORIANA

**Mariano López Montes**

La identidad de cada hermandad y su puesta en escena que es la cofradía en la calle, puede experimentar cambios importante en su estética y conceptualización de esta forma tan nuestra de religiosidad popular, o bien consolidarse con el desarrollo de los años en un modelo marcado y con límites bien definidos lo que le confiere a la hermandad transformada en cofradía, una seña de identidad tanto para los propios hermanos que la conciben como tal, como para el propio mundo cofrade y la ciudad en general, otorgándole una personalidad muy propia y marcada con lo que refuerza su identificación tanto interna (cultos, actos de sociabilidad, veneraciones o besamanos, etc.) y otros externos, siendo el más importante la propia estación penitencial, donde la cofradía muestra su imagen en la propia calle.

Este concepto de religiosidad popular, que los que nos dedicamos a la Antropología defendemos a capa y espada, nunca se puede tomar como algo despectivo o propio de sociedades atrasadas o no evolucionadas como muchos quisieran ver, sino por el contrario es una riqueza que emana de nuestra propia historia, impregnada de esa cultura bien diferenciada que es la nuestra, la andaluza, de ahí su vitalidad y su penetración en los sentimientos devocionales de nuestras tradiciones cofradieras, ese valor cercano del propio antropocentrismo de poner todo lo divino a nivel de lo humano es lo que confiere vitalidad, cercanía, humanización y a la vez belleza en nuestra propia manera de ver y sentir nuestras tradiciones y formas expresivas en torno a la Pasión y Muerte de nuestro propio Redentor y esa matrifocalidad tan nuestra, es la que confiere el papel y el significado tan importante que tienen nuestras vírgenes, mucho más allá de la propia maternidad de Cristo.

Esta riqueza propia de nuestra cultura es la que ha propiciado que un mismo hecho de tipo religioso, sentimental y devocional pueda ser visto y vivenciado de diferentes maneras, frente a otras visiones más monocromas y monocordes con que se vivencia en otras partes de nuestra propia geografía, pero siempre escenificando y vivenciando el propio hecho pasionista y coincidiendo con la vitalidad que imprime la primavera.

Existen conceptos como la tradición, entendible como un conjunto de prácticas, al mismo tiempo que patrones estéticos y significados, que se desarrollan en las relaciones y actividades de cualquier entidad social. La tradición, frente a lo que se pudiera pensar no siempre es estática e inamovible y a veces va transformándose y va cambiando como consecuencia de determinados factores coyunturales que obligan a su ajuste, a su actualización o simplemente a nuevas tendencias. Para reforzar lo expresado podemos poner como ejemplos el tránsito de los modelos expresivos de las cofradías de La Mortaja y la Amargura, cofradías consolidadas e insustituibles como referentes de la Semana Santa actual, que cambiaron de un cierto populismo a un modelo que imprime una severidad y orden en distintos momentos y circunstancias coyunturales del siglo XX, manteniendo vigentes elementos, tanto formales como de significado.

Nuestra propia cofradía, en sus 416 años de existencia, hace 120 años sufrió un importante cambio en cuanto a la túnica que paso de ser de capa y de colores negros y morados al negro o de ruán como todo la conocemos actualmente, al igual que el acompañamiento musical que desapareció sin volver a implantarse.

En todo caso, la tradición tiene sentido cuando pervive en el presente y orienta la actividad de una



Mariano López Montes

entidad (en este caso, una hermandad).

Por otra parte, existen los patrones estéticos y éticos, si consideramos que en una hermandad hay una asociación más o menos estrecha entre los que existen unos contenidos dogmáticos religiosos, una austeridad en el sentido penitencial de la estación en la calle con unas formas expresivas donde la severidad y una religiosidad ortodoxa tienen un matiz de clasicismo en sus expresiones



conjunto de elementos antes reseñados y que definen e identifican nuestra corporación en la actualidad, lo que podría entenderse como una cultura corporativa compartida por la mayoría de sus miembros que permite su identificación, de sus hermanos como una hermandad o entidad consolidada de puertas para adentro como desde fuera. Por lo tanto, una cultura corporativa que se percibe como tradición y que termina generando



Mariano López Montes

tanto externas como internas, siguiendo una ruta actualmente de actuación que marca una tradición de más de un siglo de pervivencia, poco dada a las innovaciones o modas que sí han influido en otras cofradías. Nuestra hermandad y cofradía serían un buen botón de muestra de todo lo expresado: cofradía silente, recuperación de un patrimonio histórico como las Coplas del Señor, mantenimiento de la tradicional Novena como culto interno principal, cuando ya prácticamente ha desaparecido en otras hermandades, etc.

Esto es lo que podía entenderse con el concepto bien definido en la Antropología denominado “marcador diacrítico” donde se utilizan este

una identidad propia, que en este caso se asume como elemento intangible que caracteriza a esta corporación en el campo de las expresiones estéticas y los contenidos éticos devocionales, sociales y religiosos de las distintas hermandades /cofradías.

Cada cofradía lleva implícita un bagaje de identidades que se ha ido conformando en el desarrollo histórico de la misma y se han ido incrementando con unos contenidos culturales, devocionales y expresivos propios o influenciado por otras cofradías que le dan una identidad propia y un sello propio que es compartido por los diferentes miembros o hermanos que conforman



Mariano López Montes

la corporación.

He de reseñar el gran peso específico que tiene la tradición escrita con letras mayúsculas sobre todo con una base hereditaria y familiar importante en la consolidación y vitalidad de estos modelos consolidados.

Esa tradición tan afín y bien ponderada en una cultura judeo -cristiana como la nuestra, legitima estos momentos estandarizados y que se sienten como propios en el tiempo e imposibilita la aparición de cambios propios de una evolución que sí han originado cambios significativos en otras hermandades y cofradías.

El poder de la tradición como vehículo de trasmisión cultural y de valores legitima y potencia la creación de modelos estables sustentados en una ortodoxia propia que estabiliza en el tiempo un modelo muy definido y a veces encorsetado que rechaza de pleno cualquier modificación cambio o apertura que definirían una cofradía o realidad distinta a los que los integrantes de la misma tienen interiorizado y conceptualizado como

propio. Cualquier cambio sobre todo estético supondría un acercamiento a otra realidad que ya no se sentiría como propia, aunque fuera importada de modas imperantes o evolucionadas que han sufrido otras cofradías.

En el caso de nuestra Hermandad de San Isidoro existe una personalidad o estilo muy marcado que responde claramente a esa teoría de modelo estable que hemos definido. Los propios hermanos que se sienten identificados con la corporación y la cofradía en la calle tienen ese imaginario colectivo muy asentado e interiorizado en una ortodoxia propia que no se deja influir por otras, que han sufrido ciertas modificaciones o transformaciones de corte muy parecido.

Importante no es el lucimiento sino la estación de penitencia a la Catedral y que la cofradía no pierda el estilo heredado de nuestros mayores. Fortalecimiento de la tradición o de una tradición centrada en la ortodoxia de lo que un sector de esta Sevilla entiende que debe de ser una estación



Mariano López Montes



Mariano López Montes

de penitencia.

Esta cofradía y los miembros de junta que la gestionan, tienen unas directrices de actuación y pensamiento marcadas y consensuadas por una forma de entender las mismas, por generaciones que los han precedidos con el importante motor de la tradición, dando como resultado un modelo clásico de cofradía y la repetición de este modelo que se acepta como propio hace que no tengan cabida modificaciones que supongan un cambio

tanto estructural como conceptual de la misma, ya que desvirtuaría la realidad de cómo se percibe desde dentro y tal vez desde fuera, la propia cofradía de San Isidoro sin un pequeño ápice para el cambio, que posiblemente dibujaría otra realidad diferente.

Esta identificación, con una forma de ser y expresión tanto interna como externa, es lo que conocemos en la casa con el término “de ser muy Isidoriano” ■



Mariano López Montes



# 1729: UN PLEITO CON LA ANTIGUA HERMANDAD DE LOS MULATOS DE SAN ILDEFONSO POR DOS FAROLES PARA EL PASO DE PALIO

**José Julio Gómez Trigo**

La hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro comenzó el siglo XVIII en plena etapa de recuperación y mejora de su patrimonio procesional, reuniendo una nómina de 100 hermanos y 67 hermanas en 1717<sup>1</sup>. En ese año se realizó la nueva imagen de Nuestra Señora del Loreto y en los sucesivos, la rica túnica bordada del Señor de las Tres Caídas y el comienzo de la ejecución de un nuevo y modesto paso de palio entre otras. Igualmente, era una de las cofradías sevillanas más regulares en la salida procesional del Viernes Santo que en las tres primeras décadas del siglo se verificó en nada menos que veintiuna ocasiones, habiendo modificado su estación de la mañana a la tarde<sup>2</sup>.

Algo diferente se planteaba la situación para la hermandad del Santo Cristo de la Demostración y Madre de Dios de la Presentación, la cofradía de los Mulatos de Sevilla, erigida en la parroquia de San Ildefonso. Esta hermandad había iniciado el siglo XVIII casi extinguida con apenas cinco hermanos, si bien posteriormente el celo de su mayordomo Francisco Gregorio de la Cruz había revitalizado la cofradía, que realizaría nueva talla del Ecce Homo y recompuesto sus pasos en 1712, pasando en 1721 a rozar el medio centenar de componentes<sup>3</sup>. En 1710 se había recuperado la estación de penitencia del Jueves Santo que realizarían también en 1717 y 1719<sup>4</sup>.

Fue justamente la Semana Santa posterior a esta última, cuando se dio un hecho que vino años después a propiciar el pleito del que daremos fe en este artículo.

No teniendo prevista su salida la de los Mulatos para la tarde del Jueves Santo de 1720, el mayordomo de los Mulatos prestó a la de San Isidoro dos faroles del paso de palio para ser usados en la estación de penitencia del Viernes Santo.

Nueve años después, el mayordomo mulato Julián Eugenio Maldonado apuntaba que dicho préstamo se había efectuado sin autorización de la junta de gobierno ni el preceptivo cabildo:

*D. Julián Eugenio Maldonado en nombre de la hermandad del StmoChripto de la Demostración y madre de Dios de la Presentación sita en la parroquial de San Ildefonso pareSCO ante V.S. y digo que el mayordomo que fue dicha hermandad que el paño passado de 1720 prestó sin consentimiento de dicha hermandad suplte. ni acuerdo para ello se celebre dos faroles de cristal que con los que iban en el paso de NtraSraa la hermandad del StmoCristpo de la Tres Caídas sita en la Iglesia parroquial de San Isidoro de esta ciudad<sup>5</sup>.*

La cofradía de los Mulatos pareció acusar una cierta postración y no volvió a salir hasta proponérselo

en la cuaresma de 1729 cuando en plena cuaresma, a tres semanas para el Domingo de Ramos, el mayordomo Julián E. Maldonado puso pleito a las Tres Caídas acusando a la hermandad de no devolver los faroles:

*Solicitado su entrega para ponerlos en dicho paso para la estación que hace esta hermandad próxima Semana Santa no quieren entregarlo y por sin estar empeñados por sienta prestandose a el dicho mayordomo y respecto estando es deuda contraída a dicha hermandad pues si fuese así contra sus libros y acuerdos que no es por un motivo tan frívolo como este quería quedarse la hermandad de las tres caídas con alhajas que no es suya alguna<sup>6</sup>.*

El provisor mandó enviar auto al mayordomo de las Tres Caídas, Manuel Fernández, solicitando que se devuelvan los faroles en plazo de tres días.

El antedicho contestó dos días después remitiendo las actuaciones a su antecesor en 1720, Alonso, en estos términos:

*Manuel Fernández, vecino y mayordomo de la cofradía del Smo. Xpto de las Tres Caídas en la parroquia de Sn Ysidro; puesto a la obediencia de V.S. con sumo rendimiento dice que el día 22 de corrientes se le notificó al Sppte. Auto de probeyedo presida por la hermandad y cofradía de María Santísima de la Presentación para que dentro de tres días entregase a dicha hermandad unos faroles que dicha su cofradía del sppte tiene y se ponen en el paso de Maria Santísima. Sin razón que dentro del mismo termino diese razón penal de excomunión y mediante que el suplicante ni los demás hermanos saben de los dichos faroles son de la cofradía de la presentación.*

*Y que quien podrá informar sobre ello a V.S. como hermano más antiguo y mayordomo que era al tiempo que la cofradía del suppte. obtuvo dichos faroles que abrió de nueve a diez años es Juan Alonso cochero de V.S. y que al suppte. no se le moleste.*

*Suplica a V.S. interín que el dicho D. Alonso informa a V.S. la verdad de este hecho, mande suspender la de dicho auto que sea dicho informe al suppte. con vista de ello para le mandare así a la espera de su gran Justicia<sup>7</sup>.*

El domingo siguiente, 29 de marzo, el mayordomo Maldonado volvería a dirigirse al Provisor reiterando su petición de los citados faroles sin obtener en esta ocasión respuesta<sup>8</sup>.

Pese a lo referido con anterioridad, aquel Jueves Santo no realizó su estación la cofradía de los Mulatos y sí lo hizo la de San Isidoro<sup>9</sup>.

En otro escrito ya posterior a aquella Semana Santa el mayordomo de los Mulatos acredita haber comprado a otra cofradía los faroles diez años atrás:

*San Ildefonso, en seis de mayo de años 1729.*

*Julián Eugenio Maldonado, en nombre de la hermandad del Stmo Cristo de la Presentación sita en la parrochial de San Ildefonso de esta ciudad parece ante V.S. y digo con el no tema la ha faltado a dicha hermandad a mi presente dos faroles y estos paran en poder de los hermanos de la hermandad de las tres caídas sita en San Isidoro de esta ciudad y necesitanse*

*Ellos pedí se le notificase al mayordomo de dicha hermandad los entregase y no fue devuelto demandando así y después extrajudicialmente consiguieron decreto de V.S: dándoles ocho días de tiempo en los quales*



Archivo de la Hermandad

*se termino lo han entregado y procuran .. de darlos. Siendo así como consta en el papel presente los vendió el Prioste de dicha hermandad de las tres Caídas de Triana a la hermandad impte. en 1719. Desde luego se le entreguen a mi parte suplica y mandan respecto del son pasados ocho días...*

El último documento del expediente es una curiosa toma de razón firmada por el entonces prioste de la hermandad de la Esperanza de Triana, en la que no deja lugar a dudas sobre la titularidad de los faroles al reconocer haber sido vendidos a la de los Mulatos por su antecesor por el valor de 150 reales:

*En la ciudad de Sevilla en cuatro días del mes de mayo de 1729 D. Pedro Beran Prioste que la presente la cofradía del Stmo Christo de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza sita en el convento del Santo Espíritu en Triana certifico en la forma que proceda que dos faroles grandes de curiosos que esta hermandad tenía los vendió mi antecesor a los hermanos de la cofradía de la Presentación que está sita en la Iglesia parroquial de San Ildefonso de esta ciudad. Y dicha venta pasó en mi presencia i vi pagar por ellos ciento cinquenta reales de un todo lo cual pasó en mi presencia. Como llevo dicho i por verdad lo firmo de mi nombre en Sevilla estando en Triana en el nueve de abril de 1729<sup>10</sup> ■*

<sup>1</sup> David Granado Hermosín y José María García Granado, La cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII, Sevilla 2018 pp. 36-39.

<sup>2</sup> Escobar, recopilado por Fernando de Artacho y Pérez-Blázquez, Manuscrito sevillano, Crónica general de cofradías, festejos, sucesos y hechos curiosos acaecidos entre 1713 y 1775.

<sup>3</sup> Ignacio Camacho Martínez. La hermandad de los Mulatos de Sevilla, 1998. p.122; pp.166-167.

<sup>4</sup> Escobar, *Ibidem*.

<sup>5</sup> (AGAS) Archivo General Arzobispado de Sevilla, justicia sección hermandades, caja nº9830, Expediente 3/1729.

<sup>6</sup> *Ibidem*. Escrito presentado el 22-3-1729.

<sup>7</sup> *Ibid*. Escrito del 24-3-1729.

<sup>8</sup> *Ibid*, Escrito del 29-3-1729.

<sup>9</sup> Escobar, *Ibidem*.

<sup>10</sup> AGAS, *Ibid* 9-4-1729.







## CANALES DE COMUNICACIÓN DE LA HERMANDAD



### **Página web**

[www.trescaidas.org](http://www.trescaidas.org)

### **Correo electrónico**

[secretaria@trescaidas.org](mailto:secretaria@trescaidas.org)

[mayordomia@trescaidas.org](mailto:mayordomia@trescaidas.org)

Además de las cuentas de secretaría y mayordomía, la hermandad posee otras dos cuentas de correo para el envío de noticias a los hermanos. Os rogamos que no os dirijáis a la hermandad a través de las cuentas de difusión de noticias, sino que escribáis siempre a las direcciones arriba señaladas.

### **Lista de difusión de WhatsApp**

Os recordamos que para suscribiros a la lista de WhatsApp de la Hermandad tenéis que guardar en vuestros contactos el número **+34 699 684 102**, enviando después un whatsapp a dicho número en el que SOLO se indiquen vuestro nombre y apellidos. Este canal se utiliza EXCLUSIVAMENTE para la comunicación de noticias de la hermandad, por lo que rogamos que no se realicen consultas ni se hagan llamadas a este número.

### **Facebook**

Página: [Hermandad de las Tres Caídas](#)

### **Instagram**

Perfil: [hermandadtrescaidas](#) (Hermandad de las Tres Caídas)

### **Twitter**

Perfil: [@hdadtres\\_caidas](#) (Hdad. de las Tres Caídas)

### **YouTube**

[Hermandad de las Tres Caídas - Sevilla](#)



ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS NIEVES Y ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y  
PONTIFICIA Y REAL ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS  
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS,  
NUESTRA SEÑORA DE LORETO Y  
SEÑOR SAN ISIDORO

Inscripción nº: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

INSCRIPCIÓN/DONATIVO PARA BOLSA DE CARIDAD DE LA HERMANDAD

Nombre del hermano/a: \_\_\_\_\_

Nº teléfono/móvil: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Periodicidad (*Marque con una X*): Mensual  Trimestral  Semestral  Anual

Aportación: \_\_\_\_\_

Datos bancarios (IBAN): \_\_\_\_\_

Fdo. Consiliario/a de Caridad:

Fdo. Nuestro/a Hermano/a:

Copia para la Hermandad



ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS NIEVES Y ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y  
PONTIFICIA Y REAL ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS  
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS,  
NUESTRA SEÑORA DE LORETO Y  
SEÑOR SAN ISIDORO

Inscripción nº: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

INSCRIPCIÓN/DONATIVO PARA BOLSA DE CARIDAD DE LA HERMANDAD

Nombre del hermano/a: \_\_\_\_\_

Nº teléfono/móvil: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Periodicidad (*Marque con una X*): Mensual  Trimestral  Semestral  Anual

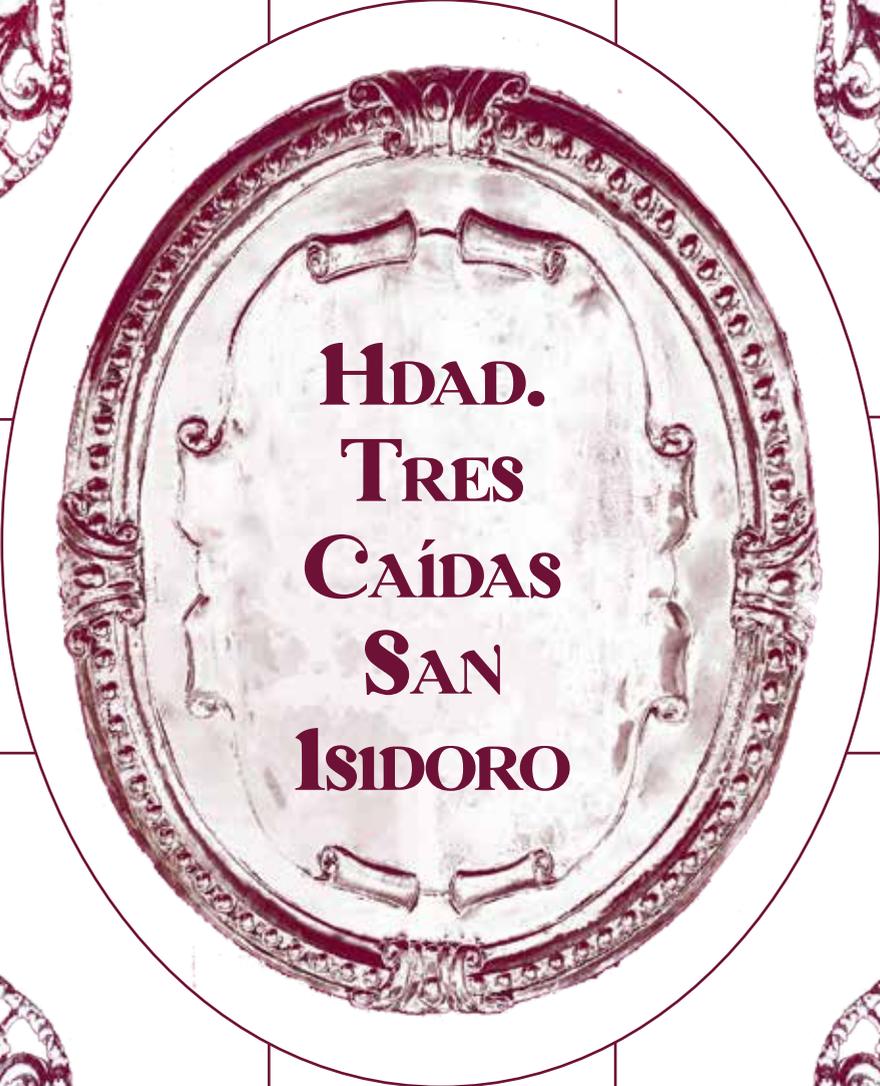
Aportación: \_\_\_\_\_

Datos bancarios (IBAN): \_\_\_\_\_

Fdo. Consiliario/a de Caridad:

Fdo. Nuestro/a Hermano/a:

Copia para el Hermano/a



**EDAD.  
TRES  
CAÍDAS  
SAN  
ISIDORO**

